

Викторина по терминам (для малышей)

Как монолог музыкальный зовётся,
Когда он на сцене артистом поётся? *(Ария.)*

Сон и отдых позабыты:
Песню пишет ... *(Композитор.)*

Первое - форма арбуза, Земли.
Все догадаться уже вы смогли?
А из второго вкусную кашу
Варит на завтрак мамочка ваша.
Целое музыку будет дарить,
Если за ручку тихонько крутить. *(Шар + Манка = Шарманка.)*
(И. Агеева)



Первое будет в грозу гроыхать,
Любит *второе* собака глодать.
Целое звуку присуще всегда,
Уши болят от него иногда. *(Гром + Кость = Громкость.)*

ТЕАТР И КИНО



ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТНИК

 Что по Станиславскому является продолжением вешалки?
(Театр.)

 Самый приятный для артистов шум во время спектакля - это... Что?
(Аплодисменты.)

 Как сказал русский поэт-сатирик Эмиль Кроткий, опера для глухих - это ... Что?
(Балет.)

 Закончите шуточное определение оперы: «Опера - это когда человека убивают, а он ещё ...»
(Поёт.)

 Во времена Шекспира все женские роли в театре исполняли мужчины. Если спектакль задерживался, то шутники об исполнителе роли королевы говорили: «Королева...». Что же, по их мнению, делает королева?
(Бреется.)

 Какой русский глагол (прошедшего времени, единственного числа, женского рода) звучит как и название итальянского оперного театра в Милане?
(«Ласкала» - «Ла Скала».)

 Какое преимущество было у дамы, имевшей театральную ложу на балконе, перед дамой, сидящей в партере?
(Если дама имела театральную ложу на балконе, то могла надеть шляпку с перьями любой величины. А вот те, кто сидели в партере, ничего подобного позволить себе не могли.)

😄 Между горными хребтами - Заилийским Ала-Тау и Кунгей Ала-Тау - расположен город, больше половины которого занимает... театр для детей! Отыщите его на карте.

(Ак + **ТЮЗ** = Актюз.)

😄 Как называют актёров ТЮЗа?

(Тюземцы.)

😄 Какой персонаж сказки Толстого продал «Азбуку» и купил билет в театр?

(Буратино.)

😄 Каким театром владел Карабас Барабас?

(Кукольным театром.)

😄 Самый главный театральный невидимка - это... Кто?

(Суфлёр.)

😄 В какой театр и на какие спектакли можно ходить в домашних тапочках и халатах?

(На радиоспектакли в раиотеатр, на телеспектакли в телевизионный театр, ведь эти спектакли слушаются и смотрятся прямо у нас дома.)

😄 **Гримёр** - это исследователь творчества братьев Гримм или работник театра?

(Работник театра, занимающийся гримировкой артистов.)

😄 **Комик** - это человек, проживающий в республике Коми, или актёр, исполняющий комедийные роли?

(Комический актёр или просто человек весёлого нрава. А житель республики Коми - коми, как в единственном, так и во множественном числе.)

😄 **Артишок** - это шок артистов по поводу провала, срыва спектакля или травянистое растение со съедобными соцветиями?

(Деликатесное растение.)

😄 **Ратификация** - это процесс подготовки и поступления в РАТИ (Российскую академию театрального искусства) или утверждение верховной властью международного договора?

(Утверждение договора.)

😄 Почему кенгуру никогда не ходят в театры?

(Потому что в театрах принято сдавать сумки в гардероб.)

😄 Назовите героиню Чехова и самую остроумную из советских актрис.

(Раневская из «Вишнёвого сада» и Фаина Григорьевна Раневская.)

😄 Какая актриса после болезни произнесла: «Если больной очень хочет жить, то врачи бессильны»?

(Ф.И. Раневская.)

😄 О каком балете Прокофьева сложилась поговорка: «Нет повести печальнее на свете, чем музыка Прокофьева в балете»?

(«Ромео и Джульетта».)

😄 Заносчивый танцовщик - это танцовщик, отлично владеющий техникой заносок, или высокомерный и чванный?

(Высокомерный.)

😄 Самая балетная юбка - это... Что?

(Пачка.)

😄 Кому Александр Иванов посвятил такие строки: «Большой театр без ваших ног буквально как без рук»?

(Майе Плисецкой.)

 Как называется самодеятельное шуточно-юмористическое театральное представление?

- А. Арбузник. **В. Капустник.**
Б. Морковник. Г. Лимонник.

 Как заканчивается крылатая фраза: «Талантам надо помогать, бездарности ...»?

- А. И так при деле. В. Поможет спонсор.
Б. Пробьются сами. Г. И так неплохо.

 Как звали одну из древнегреческих муз, покровительствующую комедии?

- А. Грудь. В. Бедро.
Б. Талия. Г. Бицепс.

 Что «ломают» притворщики и неискренние люди?

- А. Комедию.** В. Трагедию.
Б. Драму. Г. Фарс.
(*Ломать комедию.*)

 Как называется «театральный» сорт российских шоколадных конфет?

- А. «Парик». **В. «Маска».**
Б. «Грим». Г. «Роль».

 Как называется известный с советских времён сорт карамели с мятным привкусом?

- А. «Артистическая». **В. «Театральная».**
Б. «Режиссёрская». Г. «Балаганная».

 Как называется подразделение акта в драме?

- А. Картина.** В. Гравюра.
Б. Икона. Г. Плакат.

 Какое небесное тело используется для определения известных и знаменитых актёров?

- А. Астероид. В. Комета.
Б. Звезда. Г. Планета.

 Назовите фамилию знаменитого американского драматурга.

- А. О'Нил.** В. О'Ганг.
Б. О'Дон. Г. О'Сена.

 Как заканчивается афоризм: «Нет маленьких ролей, есть маленькие ...»?

- А. Актёры.** В. Режиссёры.
Б. Драматурги. Г. Зрители.

 Как заканчивается название комедии А.С. Грибоедова: «Горе...»?

- А. Федорино. В. Без ума.
Б. Луковое. **Г. От ума.**

 Как называется комедия Д.И. Фонвизина?

- А. «Прораб». В. «Мастер».

Б. «Бригадир».

Г. «Подсобник».

(Но имеется в виду не руководитель строительной бригады, а лицо, имеющее военный чин выше полковника.)



Как заканчивается название одной из пьес А.Н. Островского «Свои люди - ...»?

А. Споёмся.

В. Притрёмся.

Б. Сочтёмся.

Г. Созвонимся.



Как называется комедия Н.В. Гоголя?

А. «Аудитор».

В. «Ревизор».

Б. «Инспектор».

Г. «Рэкетир».



Какая пьеса есть у В.В. Маяковского?

А. «Душ».

В. «Баня».

Б. «Сауна».

Г. «Мойдодыр».



Как часто называют театральное училище при Государственном академическом Малом театре?

А. Стружка.

В. Щепка.

Б. Пенёк.

Г. Фанерка.

(Щепкинское училище - имени Щепкина М.С.)



Какая театральная премия существует в нашей стране?

А. «Золотой болт».

Б. «Гвоздь сезона».

В. «Театральный винтик».

Г. «Актёрская шпилька».

(Так назвал свою премию Союз театральных деятелей России. На вид она гвоздь, только хрустальный.)



Какое качество должно присутствовать у хорошей балерины?

А. Выворотность.

В. Вертлявость.

Б. Изворотливость.

Г. Неповоротливость.



Как в 20-х годах называли американскую танцовщицу Айседору Дункан?

А. Великая босоножка.

В. Великая сандалия.

Б. Великая туфелька.

Г. Великий пуант.

(Так как она танцевала без обуви.)



Как называется коллективное посещение театра, музея, кино?

А. Культкруз.

В. Культпоход.

Б. Культвизит.

Г. Культзабег.

ВЕРИФИКАТОР

Прочитав, скажи в ответ слово «да» или слово «нет».



Артобстрел - это закидывание плохих актёров помидорами.

(Нет. Это военный термин - артиллерийский обстрел.)



Слова «бис» и «браво» - это синонимы.

(Нет. «Бис» - это латинское «дважды», требование зрителей повторить понравившийся номер. «Браво» - это итальянское «отлично», которое выкрикивают в зале после великолепного исполнения номера. Но хотя эти слова и не синонимы, их кричат только настоящим артистам, подсказывая исполнителям, что хотят ещё раз насладиться их настоящим искусством.)



Первый актёр, которому Шекспир доверил сыграть Гамлета, был толст и лыс.

(Да. Это был руководитель театра «Глобус» - английский актёр Ричард Бербедж, друг Шекспира.)



Спектакли шекспировского театра «Глобус» шли при лунном свете с перерывами на сон.

(Нет. Спектакли шли при дневном свете, без антрактов.)



Почётные граждане сидели прямо на самой сцене шекспировского театра.

(Да. Они ещё при этом и комментировали само театральное действие.)



В середине 16-го века словом «кулисы» обозначалась прогулочная площадка в монастырях, а затем помещение для прогулок.

(Да. А с 1746 года оно обозначает элементы декорации из ткани по бокам сцены.)



Ещё в начале XVII века в итальянских театрах, там, где сейчас находится престижный партер, толпилась и бедная, и богатая публика. Все смотрели спектакль стоя.

(Да. Кресла в партере в то время ещё отсутствовали.)



Театр называют женским, если в нём играют только женщины.

(Нет, в женском театре режиссёр - женщина.)



Мимикрия - это вид сценического искусства, в котором основное средство создания художественного образа - мимика.

(Нет, это сходство окраски и формы животных и растений с окружающей средой с целью выживания.)



Во времена Вольтера актёры были отлучены от церкви.

(Да.)



Камеристка - это артистка камерного театра.

(Нет. Это дворцовая служанка или служанка при госпоже.)



Великий баснописец Иван Андреевич Крылов начал свою литературную деятельность в качестве драматурга.

(Да. Писал комедии и трагедии, оперные либретто. Но прославился он своими баснями.)



Замечательный русский актёр Александр Алексеевич Остужев (настоящая фамилия Пожаров) провел на сцене около 40 лет будучи совершенно глухим.

(Да. Заработав широкую известность, он вдруг стал глухнуть. Но он так любил театр, что не мог покинуть сцену. Он научился читать по губам. Развил идеальное чувство времени, ритма, паузы. В 1935 году актёр с таким блеском, уже совершенно глухой, сыграл роль Отелло в одноимённой трагедии Шекспира, что зал стонал и плакал.)



Почти все пьесы А.Н. Островского цензура встречала в штыки.

(Да.)

 Король Франции Людовик XIV был прозван «Королём солнца» за выступление в роли Солнца в балете.

(Да. Участниками первых балетов поначалу оказывались члены царствующей семьи и придворные. Король Людовик XIV с 13 лет принимал участие в балетах. В 15 лет он выступил в роли Солнца в «Королевском балете Ночи». С тех пор его так и прозвали.)

 Французский писатель и философ Жан Жак Руссо зло критиковал нарождающийся балет.

(Да. Он негодовал: «Не довольствуясь тем, что танцу отведено существенное место в музыкальном произведении, пытаются сделать его основным!»)

 Константин Сергеевич Станиславский работал и в области музыкального театра, возглавляя Оперную студию Большого театра в Москве.

(Да. С 1918 года, впоследствии Оперный театр имени Станиславского.)

 Первая труппа Большого театра состояла из бывших крепостных актёров, отпущенных в начале XIX века на волю.

(Да.)

 **Пуантилизм** - это учение о танцах на пуантах.

(Нет. Это манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы.)

 В дореволюционной России звание «балерина» присваивалось только ведущим танцовщицам императорских театров.

(Да. Сегодня балеринами называют всех артисток балета.)

 На один лишь спектакль «Лебединое озеро» или «Дон-Кихот» балерина готовит по 6-7 пар обуви.

(Да. Дуэтный танец с партнёром, например, «любит» твёрдые пуанты, а прыжковая вариация, наоборот, туфли с более мягким носком.)

 Детищем и дворцовой игрушкой XVI века был ... конный балет.

(Да. На представлениях конного балета зрители любовались мозаичными построениями конных участников спектакля, которые образовывали самые замысловатые узоры.)

 Солистка - это специалистка по засолке овощей.

(Нет, певица или балерина, выступающая соло.)

 Современницу Матильды Кшесинской Анну Павлову не раз изображали в карикатурах на подламливающих то ли от нехватки сил, то ли от непомерной худобы ног.

(Да. Хрупкую, тонкую Анну Павлову многие зрители считали слишком худой. В училище Павловой врач прописал усиленное питание, её поили рыбьим жиром. Но последнее десятилетие XIX века, прозванное «декадансом», преподнесло сюрприз. В моду вошли таинственность, утончённость, роковая красота. Павлова идеально соответствовала новому эталону.)

 Замечательный артист балета Марис Лиэпа назвал своих детей, сына и дочь, Андрис и Илзе в честь главных героев кинофильма «Илзе», в котором он не только снялся, но и нашёл себе жену и будущую мать детям.

(Да. Дети тоже стали прекрасными и известными танцовщиками.)

 Прибалтийский город Лиэпая назван в честь артиста балета Большого театра Мариса Лиэпа.

(Нет. Он был так назван ещё задолго до рождения знаменитого танцовщика.)

 **Басурман** - это мужчина, поющий басом.

(Нет. Так в старину называли иноземцев, иноверцев.)

 **Оператор** - это человек, пишущий оперы.

(Нет, специалист, управляющий работой какого-либо сложного устройства, оборудования.)

 Главная певица в оперном театре или в оперетте, исполняющая первые роли, называется белладонна.

(Нет. Белладонна - это «прекрасная дама». Такое имя дали ядовитому растению. А «первая дама» - это примадонна. Именно она исполняет первые роли.)

 В венском Концерт-хаузе всем посетителям бесплатно раздают таблетки от кашля.

(Да. В нём замечательная акустика.)

 В парижской «Гранд-Опера» можно посмотреть и балет?

(Да. Это государственный оперно-балетный театр.)

 «Метрополитен-опера» - это оперный театр, расположенный в метрополитене Нью-Йорка.

(Нет. «Метрополитен» в переводе означает «столичный». С 1966 года эта оперная компания и театр в США работает в новом здании в Линкольновском центре исполнительских искусств.)

 Знаменитый Мариинский театр находится в городе Мариинск Кемеровской области.

(Нет. Мариинский театр находится в городе Санкт-Петербурге.)

 3 марта 1875 года опера Жоржа Бизе «Кармен» с треском провалилась в парижском «Опера Комик».

(Да. Сюжет был объявлен безнравственным, а музыка безобразной. Вскоре Чайковский предсказал: «Лет через десять «Кармен» будет самой популярной оперой в мире». И стала, даже в самой Франции.)

 Прославленный сыщик Ш. Холмс и его доктор Ватсон не любили оперу.

(Нет. Они были поклонниками оперы. Вот один из их отзывов: «Наслаждались оперой. Тренирует ум и воспитывает сердце».)

 Великий Карузо однажды снял деньги со своего счёта в банке, не предъявляя документа. Только спел два слова: «Смейся, паяц...».

(Да.)

 Не раз Карузо пел вместе с Фёдором Шаляпиным.

(Да.)

 Женщин из гарема Абдуллы в фильме «Белое солнце пустыни» сыграли солдаты из ближайшей военной части.

(Да. Тем самым освободили актрис от тяжёлых съёмок в жару.)

 В российском Звёздном городке, что в Московской области, живут звёзды нашего театра и кино.

(Нет. Там живут и готовятся к полётам космонавты.)

 Актриса Наталья Варлей сама исполняла трюки в комедии «Кавказская пленница».

(Да. Ведь Наталья Варлей окончила цирковое училище и до этого работала в цирке воздушной гимнасткой. Во время съёмок «Кавказской пленницы» она прыгала со съёмочного крана, висела на тонкой верёвке на большой высоте, водила машину. Для трюка, когда героиня Нина прыгает в бурлящую воду, нашли дублёришу. Она прыгнула и стала тонуть. Оказалось, соврала, что она мастер спорта по плаванию. Тогда Гайдай разрешил выполнить этот трюк Наталье Варлей.)

 Кинорежиссёр Элем Климов, снявший самый известный фильм о пионерском лагере «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён», сам никогда не был в пионерском лагере (в качестве отдыхающего).

(Да.)

 Режиссёр Андрей Михалков-Кончаловский закончил Московскую государственную консерваторию им. Чайковского по классу фортепьяно.

(Да. А потом ещё и режиссёрский факультет ВГИКа.)



В фильме «Джентльмены удачи» актёры действительно сидели в цементе в эпизоде побега в цистерне.

(Нет. Режиссёры не такие жестокие. Этот эпизод снимали на «Мосфильме». Актёры сидели в специальной ёмкости, а цемент имитировала жижа - засыпанная в воду манная крупа, подкрашенная в серый цвет.)



Олег Табаков сыграл фашиста Шелленберга в легендарном фильме «Семнадцать мгновений весны» таким симпатичным и утончённым, что после выхода фильма родственники реального Шелленберга буквально забросали его благодарностями.

(Да.)



Отец-основатель Московского Художественного театра Владимир Немирович-Данченко принимал участие в русско-турецкой войне 1877-1878 гг. как военный журналист.

(Да.)



Первый выпуск мультфильма «Ну, погоди!» вышел в эфир 1 апреля 1968 года.

(Да.)



Образ добродушного гармониста крокодила Гены сценарист Эдуард Успенский «списал» со своего хорошего друга - композитора Яна Френкеля.

(Да.)



Ёжика, который заблудился в тумане в мультфильме Юрия Норштейна, срисовали с писательницы Людмилы Петрушевской.

(Да. Она в то время работала над сценарием «Сказки сказок». До этого вздёрнутый нос писательницы уже однажды вдохновил режиссёра на создание клюва для цапли из мультфильма «Цапля и Журавль».)