

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы. .	8
3. Учебные планы.....	13
Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам.....	13
Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной программе.....	19
Учебные планы по платным образовательным услугам.....	23
4. Программное обеспечение учебного процесса.....	24
Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области театрального искусства «Искусство театра».....	24
Перечень программ учебных предметов по дополнительным общеразвивающим программам.....	25
Платные образовательные услуги.....	25
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	26
6. Методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность.....	26
Методическое обеспечение реализации образовательной программы.....	26
Воспитательная и творческая деятельность.....	27
Популяризация образования, создание положительного имиджа ДШТИ «Семь Я».....	28
7. План мероприятий ДШТИ «Семь Я» ДШТИ на 2018-2019 учебный год.....	28

1. Пояснительная записка

ДШТИ «Семь Я» как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детская школа театральных искусств «Семь Я» (далее — ДШТИ) и основные направления ее деятельности на 2018-2019 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа ДШТИ представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДШТИ.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163 (далее ФГТ), «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа театральных искусств «Семь Я» г. Долгопрудного, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, локальными актами.

ДШТИ осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование.

ДШТИ разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области театрального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида

искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают школе искусств право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию при освоении театрального искусства.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявление и развитие одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, общеобразовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей.

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности педагогов и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;

- отзывы родителей (законных представителей);
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

ДШТИ реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы театральной и фольклорной направленности:

дополнительные предпрофессиональные общеразвивающие общеобразовательные программы в области театрального искусства:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» — 8 летний срок обучения, для детей, поступающих в возрасте 6,6-9 лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» — 5 летний срок обучения, для детей поступающих в возрасте 9-12 лет.

дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Азбука театра» (стартовый, базовый, продвинутый уровень) — 5 летний срок обучения;
- дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Истоки» (стартовый, базовый, продвинутый уровень) — 7 летний срок обучения;
- дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорный театр» — 5 летний срок обучения;
- дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Учебный театр» — 5 летний срок обучения;
- дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Молодежный театр «Перевоплощение» (продвинутый уровень), срок обучения – 1год.
- индивидуальный образовательный маршрут к программе «Истоки» - 2 летний срок обучения – 1 год.

Платные образовательные услуги:

- дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Театралики», возраст детей 5-7-лет;
- дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Ладушки», возраст детей 5-7лет;
- дополнительная общеразвивающая программа «Танец. Композиционная пластика», возраст детей 7-14лет, срок обучения;
- дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество. Народный календарь», возраст детей 7-14 лет.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены.

При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Приказом Министерства Культуры РФ от 10

июля 2013 г. № «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

При освоении дополнительных общеразвивающих программ выдается свидетельство, разработанное самостоятельно ДШТИ «Семь Я».

Отбор для поступления в ДШТИ «Семь Я» на обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» происходит по результатам тестирования на просмотрах и вступительных экзаменах.

Формы отбора, виды заданий:

- исполнение самостоятельно подготовленного стихотворения, басни, песни;
- творческое задание (этюд);
- импровизация под музыку.

Критерии отбора:

- органичность;
- способность к игре;
- чувство ритма;
- активность восприятия, внимания, памяти;
- воображение;
- коммуникативные способности.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Учебный год делится на 2 полугодия. В учебном году предусмотрены каникулы:

- в объеме 4 недели - для предпрофессиональных программ;
- в объеме 3 недели - для общеразвивающих программ.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ, согласно ФГТ, продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в первом классе и 33 недели в последующих классах. При реализации предпрофессиональных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программ общеразвивающей направленности продолжительность учебных занятий составляет 36 недель. Предусмотрено проведение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, согласно конкретной образовательной программе.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут, для детей, занимающихся по программам раннего эстетического развития - 25 минут.

Расписание занятий предусматривает перерывы согласно санитарным нормам.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в ДШТИ работает профессиональный грамотный педагогический коллектив. Все педагоги ДШТИ имеют профильное образование, 13 человек имеют высшее образование и 3 - среднее специальное образование, из них 8 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 7 педагогов — первую.

Материально-техническая база школы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные кабинеты для занятий по предметам оснащены материально-техническими средствами обеспечения образовательной деятельности.

Учебные кабинеты имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются. Имеется театральная зала для выступлений на 150 зрительских мест.

Реализация программ обеспечивается доступом обучающихся к информационно-библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

В наличии имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы. Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.

Учебный кабинет, предназначенный для реализации учебных предметов «Слушание музыки» и «История театрального искусства», оснащен звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доской-экраном, партами, стульями, шкафами).

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной в области театрального искусства «Искусство театра» программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата.

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ:

- **дополнительная общеразвивающая программа «Азбука театра» (стартовый, базовый, продвинутый уровень) – обучающиеся должны**

знать:

- метод действенного анализа;
- речевые средства выразительности.

уметь:

- самостоятельно работать над ролью в рамках режиссерского решения и в ансамбле с остальными исполнителями;
- делать самостоятельный разбор пьесы; определить сквозное действие и главное событие пьесы, его значение для линий поведения каждого персонажа; выстроить событийный ряд, логику действий героев;
- самостоятельно применять и использовать навыки основ актерского мастерства в различных видах творческой деятельности – в танце, в пении, в речевом жанре, а не только в работе над ролью;
- использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- использовать театральный реквизит.

- **дополнительная общеразвивающая программа «Истоки» (стартовый, базовый, продвинутый уровень) - обучающиеся должны**

знать:

- основные вокальные, дыхательные упражнения;
- знать основные понятия ансамблевого пения;
- знать малые жанры фольклора;
- историю происхождения и обычаи основных праздников народного календаря.

уметь:

- свободно ориентироваться во времяисчислении (отличать старый стиль от нового);
- звучать в унисон, исполнять малообъемные песни (в диапазоне терции, кварты);
- правильно дышать при пении, мягко вступать, снимать звук на дыхании;
- исполнять песни праздников: Масленицы, Святки, Сороков, Троицы;
- различать малые формы фольклора;
- рассказывать правила игры и исполнять песенную составляющую из выученных игр;
- исполнять простейшие игровые хороводы и основные фигуры орнаментального хорОВОДА;
- под руководством педагога выполнять тренинг и настраиваться на творческую работу;
- находить объект внимания и уметь его удерживать;
- работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях в разных жанрах русского фольклорного театра;
- ориентироваться и находить свое место в сценическом пространстве;
- выполнять простейшие упражнения на координацию и чувство ритма;
- оправдывать любую позу, заданную педагогом, или полученную в упражнении.

○ **дополнительная общеразвивающая программа «Учебный театр» (по предметам) – обучающиеся должны**
по предмету «Сценическое движение»

знать:

- технику безопасности при выполнении сценического боя;
- технику безопасности и выполнения боя на колющих шпагах;
- технику безопасности уколов от уколов и ударов;
- технику безопасности приемов обезоруживания и пленения;
- технику безопасности поведения на занятиях по пластике;
- особенности быта. Костюма, этикета и его влияния на характер и манеру исполнения танцевальных композиций историко-бытового этикета;
- историю возникновения и эволюционного развития бытовых этюдов прошлых эпох.

уметь:

- проводить полный комплекс разминки и растяжки;
- провести полный комплекс разминки и растяжки;
- владеть характером и манерой исполнения этюдов определенной исторической эпохи;
- владеть навыками применения историко-бытового костюма, его деталей и аксессуаров (плащ, трость, шляпа и т.д.);
- владеть техникой исполнения движений историко-бытовых этюдов.

по предмету «Сценическая речь»

знать:

- правила орфоэпии,
- законы логического построения речи,
- самостоятельно применять их в работе с текстом;
- комплекс упражнений голосо-речевого тренинга и уметь выполнять его.

уметь:

- устранять дефекты дикции,
- производить действенный анализ текста,
- создавать словесно-речевой образ,
- самостоятельно работать над ролью и чтецким репертуаром.

по предмету «Актерское мастерство»

знать:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы; знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства.

уметь:

- использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- выполнять элементы актерского тренинга;
- вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- координироваться в сценическом пространстве;
- создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- проводить анализ произведений театрального искусства;
- использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- работать над ролью под руководством педагога.

○ **дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Молодежный театр «Перевоплощение»**

знать:

- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

уметь:

- использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- умения вырабатывать логику поведения в персонажа, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;

- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене.

○ **дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорный театр» – обучающиеся должны по предмету «Ансамблевое пение»**

знать:

- обрядовые и необрядовые песни,
- основы расшифровки,
- основные певческие стили
- особенности исполнения песен, бурдонного типа, песен с элементами трехголосия
- жанры песен жизненного цикла.

уметь:

- исполнять двухголосные, трехголосные песни, с элементами четырехголосия (гомофонно-гармонический склад);
- расшифровывать тексты песен центральной, южной, северной, западной традиций
- владеть правильным дыханием
- исполнять двухголосные песни в диапазоне сексты;
- пение песен бурдонного типа, с периодически встречающимся трёхголосием;
- пение на опоре в различной динамике
- уметь придумывать мелодию на заданный текст;
- исполнять песни осеннего цикла (Похороны мух), небылицы, скоморошины, частушки, колядки, Масленицы

по предмету «Инструментальный ансамбль»

знать:

- ноты в скрипичном и басовом ключе - основные средства выразительности: лад, мелодия, гармония, темп.
- инструменты малых народностей России.
- основные приемы игры на дровах, ксилофоне, металлофоне, билах.

уметь:

- записывать исполняемый нотный материал;
- самостоятельно разучивать оркестровые партии по нотам;
- владеть различными приемами игры на музыкальных инструментах;
- слышать и анализировать свою игру в ансамбле, учиться чувствовать игру товарищей, добиваться точного совместного исполнения;
- анализировать музыкальные произведения, определять их принадлежность к тому или иному жанру, определять форму музыкального произведения;
- исполнять простейшие мелодии на ксилофоне, дровах, металлофоне, билах.

по предмету «Народный танец»

знать:

- простейшие ритмические рисунки;
- простейшие элементы движения;
- песни-игры с включением элементов пляски.

уметь:

- исполнять простейшие игровые хороводы и основные фигуры орнаментального хоровода;
- танцевальные комбинации элементов традиционного народного движения
- исполнять линейную кадрили, квадратную кадрили, круговую кадрили.

по предмету «Актерское мастерство»

знать:

- особенности жанра «народная драма»;
- законы существования драматического театра;
- схему работы над ролью;
- законы построения драматургического произведения;
- особенности кукловождения в вертепном ящике.

уметь:

- существовать в роли в течение всего спектакля;
- выстраивать действенную линию роли;
- создавать «биографию роли», придумывать образ своего персонажа;
- работать над ролью: определять сверхзадачу, конфликт, внутренний монолог, подтекст, сквозное действие;
- разбирать драматургический материал: выявлять тему, идею, сверхзадачу, жанр, основные события, конфликт.

- **дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Театралики»** - ребенок должен

знать:

- что такое театр, виды театров;
- детские стихи, выученные на уроке;
- правила игр и упражнений, используемых на занятиях.
- понятия: роль, персонаж, режиссёр, кулисы, авансцена, первый, второй, третий план на сцене;
- способы и приемы работы с различными материалами;

уметь:

- существовать в игровых ситуациях стихотворений и маленьких сказочек, разыгрываемых на уроках;
- не выпадать из творческого игрового процесса во время урока;
- осознанно принимать участие в репетициях и показах, запоминая указания педагога ;
- репетировать и играть в условиях сценического пространства ;
- придумывать характер своего персонажа, его историю;
- выполнять сценические задачи персонажа в короткой сказке;

- существовать в импровизационной форме фольклорного спектакля ;
- традиции и игры праздников Рождество, Масленица и Пасха;
- правильно выполнять упражнения для разогрева голосового аппарата;
- переходить от разговорной к певческой интонации;
- исполнять громко и интонационно верно все ролевые игровые песни и считалки, выученные на уроке;
- выполнять физическую разминку;
- точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- использовать разнообразные виды движений в импровизации под музыку
- осознанно принимать участие в репетициях и показах, запоминая указания педагога и порядок действий.
- выполнять работы в различных новых техниках.

3. Учебные планы

Учебный план является документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса ДШТИ, который утверждается Педагогическим советом школы по согласованию с Управлением образования Администрации города Долгопрудного.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Учебные планы разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области театрального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

Пояснительная записка

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Возраст обучающихся по программам от 6,6 до 18 лет.
2. Количественный состав групп составляет 10-15 учащихся, группы могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными.
3. Продолжительность одного занятия - 40 мин.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности «Учебный театр»

1. Возраст обучающихся по программам от 11 до 18 лет.
2. Учебные предметы проходят в форме групповых занятий.
3. Учебный предмет «Актерское мастерство» проходит в форме групповых занятий.

4. Учебный предмет «Сценическая речь» проходит в форме групповых занятий.
5. Учебный предмет «Сценическое движение» проходит в форме групповых занятий.
6. Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» проходит в форме подгрупповых занятий. Численность обучающихся в этих группах устанавливается от 4 до 10 человек.
7. Пятый год обучения считается окончанием обучения по программе.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Азбука театра» (стартовый, базовый, продвинутый уровень) (стартовый, базовый, продвинутый уровень)

1. Возраст обучающихся по программам от 7 до 14 лет.
2. Обучение проходит в форме групповых занятий.
3. Пятый год обучения считается окончанием обучения по программе.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР «ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ» (продвинутый уровень)

1. Возраст обучающихся по программам от 14 до 18 лет.
2. По программе могут обучаться дети, окончившие базовый уровень общеразвивающей программы или предпрофессиональную программу.
3. Обучение проводится в виде репетиций и демонстрации спектаклей, в форме групповых и подгрупповых занятий от 5 человек.
4. Программа рассчитана на 1 год и предполагает активную сценическую практику и участие в фестивалях, конкурсах.

Обучение по индивидуальному образовательному маршруту

1. Индивидуальный маршрут включает индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде самостоятельных творческих работ, участия конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио учащегося.
2. Возраст обучающихся по программам от 14 до 18 лет.
3. Обучение проводится в форме индивидуальных занятий.
4. Второй год обучения считается окончанием обучения.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Фольклорный театр»

1. Возраст обучающихся по программам от 7 до 14 лет.
2. Для проведения занятий по предмету «Ансамблевое пение», «Народный танец», «Инструментальный ансамбль» предусмотрены часы концертмейстера из расчета 100% общего количества, отводимого на занятия по данному предмету.
3. Учебный предмет «Ансамблевое пение» проходит в форме групповых занятий.
4. Учебный предмет «Инструментальный ансамбль» проходит в форме групповых занятий.
5. Учебный предмет «Народный танец» проходит в форме групповых занятий.
6. Учебный предмет «Актерское мастерство» проходит в форме групповых занятий.

7. Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» проходит в форме подгрупповых занятий. Численность обучающихся в этих группах устанавливается от 7 человек.
8. Пятый год обучения считается окончанием обучения по программе.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности программе «Истоки» (стартовый, базовый, продвинутый уровень)

1. Возраст обучающихся по программам от 7 до 14 лет.
2. Обучение проводится в форме групповых занятий.
3. Для проведения занятий предусмотрены часы концертмейстера.
4. Седьмой год обучения считается окончанием обучения по программе.

**Учебный план
на 2018-2019 учебный год**

Общеразвивающие программы художественной направленности

№ п/ п	Наименование программы	Недельная нагрузка, час							Итоговая аттестация
		стартовый уровень	базовый уровень		продвинутый уровень				
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	Год обучения
1	Комплексная « Азбука театра » (стартовый, базовый, продвинутый уровень), срок обучения 5 лет (групповые)	4	6	6	6	8	-	-	5
2	Комплексная « Молодёжный театр «Перевоспложение» » (продвинутый уровень), срок обучения 1 год (подгрупповые)	-	-	-	-	-	-	8	7
	Наименование программы	стартовый уровень	базовый уровень		продвинутый уровень				
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	
3	Комплексная « Истоки » (стартовый, базовый, продвинутый уровень), срок обучения 7 лет (групповые)	4	6	6	6	8	8	8	7

Индивидуальный образовательный маршрут, срок обучения 2 года

(к программе «Истоки» продвинутого уровня)

№ п/п	Наименование предмета	Недельная нагрузка, час		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	Год обучения
1	Вокал	2	2	2

программа «Учебный театр», срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Недельная нагрузка, час					Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	Год обучения
1	Актёрское мастерство (групповые)	4+0,5 инд.	4+0,5 инд.	4	4	4	5
2	Сценическая речь (групповые)	1	1	1	1	1	5
3	Сценическое движение (групповые)	2	2	2	2	2	5
4	Подготовка сценических номеров (подгрупповые)	-	-	1	1	1	5
Всего часов:		7,5	7,5	8	8	8	

программа «Фольклорный театр», срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Недельная нагрузка, час					Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	Год обучения
1	Ансамблевое пение (групповые)	2+0,5 вокал	2+0,5 вокал	2	2	2	5
2	Инструментальный ансамбль (групповые)	1	1	1	1	1	5
3	Народный танец (групповые)	1	1	1	1	1	5
4	Народная культура	1	1	-	-	-	2
5	Подготовка сценических номеров (подгрупповые)	-	-	2	2	2	5
6	Актёрское мастерство (групповые)	2	2	2	2	2	5
Всего часов:		7,5	7,5	8	8	8	

Пояснительная записка

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Возраст обучающихся по программам от 6,6 до 18 лет.
2. Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек.
3. Учебные предметы «История театрального искусства», «Беседы об искусстве» проходят в виде групповых занятий.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 14 часов в неделю. Продолжительность одного занятия - 40 мин.
5. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.

Обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (срок реализации – 8 лет)

1. Учебный предмет «Основы актерского мастерства» в 4, 6 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий.
2. Учебный предмет «Художественное слово» в 4 классе проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 6 классе – в форме индивидуальных занятий.
3. Учебный предмет «Сценическое движение» в 4, 6 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий.
4. Учебный предмет «Танец» в 4, 6 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий.
5. Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» в 4, 6 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий.
6. Учебный предмет «Слушание музыки» в 4, 6 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий.
7. Учебный предмет «Беседы об искусстве» в 4 классе проходит в форме групповых занятий.
8. Учебный предмет «История театрального искусства» в 6 классе проходит в форме групповых занятий.
9. Учебный предмет «Вокальный ансамбль» в 4, 6 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий. Для проведения занятий по предмету «Вокальный ансамбль» предусмотрены часы концертмейстера из расчета 100% общего количества, отводимого на занятия по данному предмету.

Обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (срок реализации – 5 лет)

1. Учебный предмет «Основы актерского мастерства» в 4 классе проходит в форме мелкогрупповых занятий.
2. Учебный предмет «Художественное слово» в 4 классе – в форме индивидуальных занятий.
3. Учебный предмет «Сценическое движение» в 4 классе проходит в форме мелкогрупповых занятий.
4. Учебный предмет «Танец» в 4 классе проходит в форме мелкогрупповых занятий.
5. Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» в 4 классе проходит в форме мелкогрупповых занятий.
6. Учебный предмет «Слушание музыки» в 4 классе проходит в форме мелкогрупповых занятий.
7. Учебный предмет «История театрального искусства» в 4 классе проходит в форме групповых занятий.
8. Учебный предмет «Вокальный ансамбль» в 4 классе проходит в форме мелкогрупповых занятий. Для проведения занятий по предмету «Вокальный ансамбль» предусмотрены часы концертмейстера из расчета 100% общего количества, отводимого на занятия по данному предмету.

Учебный план

на 2018-2019 учебный год

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
							Количество недель аудиторных занятий					
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение		132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Ритмика		33		2		1					
ПО.01.УП.05.	Танец		297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических		330			8	2	2	2	2	2	

	номеров			2,4,6						
ПО.02.	Теория и история искусств	330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		165	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	99		6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1617				8	10	10	10	11
В.00.	Вариативная часть									
В.01.	Вокальный ансамбль		66	8,10					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1683				8	10	10	11	12

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
							Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское	1975												

		искусство												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово		131	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец		461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров		462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2436					6	8	8	10	10	10	11	11
В.00.	Вариативная часть													
В.01.	Вокальный ансамбль		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2601					6	8	8	11	11	11	12	12

Платные образовательные услуги

Учебный план

на 2018-2019 учебный год

дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития
«Театралики», срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	Год обучения
1.	Правильная речь	1	1	2
2.	Театральная игра	2	2	2
3.	Игровой фольклор	1	1	2
4.	Театральное творчество	1	1	2
5.	Ритмика	1	1	2
	Всего часов:	6	6	

дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Ладушки»,
срок обучения 2года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	Год обучения
1.	Ансамблевое пение	2	2	2
2.	Народное творчество	1	1	2
3.	Театральная игра	1	1	2
4.	Игровой фольклор	1	1	2
	Всего часов:	5	5	

дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Танец. Композиционная пластика»,
возраст обучающихся 7-14 лет
срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Итоговая аттестация
1.	Танец (композиционная пластика)	1	1

дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество. Народный календарь»,
возраст обучающихся 7-10 лет,
срок реализации 4 года.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Итоговая аттестация
1.	Народный календарь (декоративно-прикладное творчество)	1	1

4. Программное обеспечение учебного процесса

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области театрального и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Содержание дополнительных образовательных программ должно *соответствовать*:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области театрального искусства «Искусство театра»

срок обучения 8 лет:

Обязательная часть

1. Театральные игры
2. Основы актерского мастерства
3. Художественное слово
4. Сценическое движение
5. Ритмика
6. Танец
7. Подготовка сценических номеров
8. Слушание музыки и музыкальная грамота
9. Беседы об искусстве
10. История театрального искусства

Вариативная часть учебного плана:

1. Вокальный ансамбль

срок обучения 5 лет:

Обязательная часть

1. Основы актерского мастерства
2. Художественное слово
3. Сценическое движение
4. Ритмика
5. Танец
6. Подготовка сценических номеров
7. Слушание музыки и музыкальная грамота
8. Беседы об искусстве
9. История театрального искусства

Вариативная часть учебного плана:

1. Вокальный ансамбль

**Перечень программ учебных предметов по
дополнительным общеразвивающим программам**

- **дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Учебный театр»**
 1. Актерское мастерство
 2. Сценическая речь
 3. Сценическое движение
- **дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорный театр»**
 1. Ансамблевое пение
 2. Инструментальный ансамбль
 3. Народный танец
 4. Актерское мастерство

Перечень комплексных дополнительных общеразвивающих программ

- дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Молодежный театр «Перевосложение»
- дополнительная общеразвивающая программа «Азбука театра» (стартовый, базовый, продвинутый уровень)
- дополнительная общеразвивающая программа «Истоки» (стартовый, базовый, продвинутый уровень)

Платные образовательные услуги

- дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «**Театралики**»:
 - Театральная игра
 - Правильная речь
 - Ритмика
 - Игровой фольклор
 - Театральное творчество
- комплексная дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Ладушки» (фольклорное направление)
- комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Танец. Композиционная пластика»
- комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество. Народный календарь»

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации предпрофессиональных программ в области театрального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Критерии оценок:

5 (отлично). Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

4 (хорошо). Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

3 (удовлетворительно). Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

2 (удовлетворительно). Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, несмотря на замечания педагога.

Для аттестации обучающихся разработаны **фонды оценочных средств**, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. По каждому учебному предмету предусмотрена та или иная форма аттестации. График, отражающий вид промежуточной аттестации по каждому учебному предмету, прилагается к фонду оценочных средств.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Оценка качества реализации дополнительных общеразвивающих программ:

Проведение промежуточной аттестации в учебных группах ДШИ регламентируется дополнительными общеобразовательными программами, в которых конкретизируются содержание, методы и формы контроля с учетом специфики деятельности.

Формами промежуточной аттестации могут быть: индивидуальный или групповой опрос, тестирование, выступление, участие в фестивале (конкурсе), открытое занятие, спектакль. Конкретная форма оценки результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы определяется педагогом дополнительного образования в соответствии со спецификой образовательной программы.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Результаты аттестации учащихся объединений анализируются педагогами согласно таблице мониторинга результатов обучения.

6. Методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность

Методическое обеспечение реализации образовательной программы

Методическая работа является одним из основных видов деятельности педагогического коллектива ДШТИ «Семь Я». Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

Основные **задачи** методической работы школы:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства педагогов школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта педагогов школы.
3. Активизация работы педагогов школы по самообразованию.

Основные направления деятельности Методического совета:

- обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
- разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в разработке нормативной документации школы;
- посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
- мониторинг образовательного и воспитательного процессов;

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- тематические педсоветы;
- работа творческих групп;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Воспитательная и творческая деятельность

В реализации задач воспитания школа опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон «О правах ребенка», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательный процесс, наряду с процессом учебным, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в Школе. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания обучающихся — создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в Школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательную работу в процессе обучения; внеурочную деятельность; внешкольную деятельность.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного процесса Школы предполагает:

- выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
- выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;
- дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития обучающихся, творческого отношения к действительности;
- разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;

**Популяризация образования,
создание положительного имиджа ДШТИ «Семь Я»**

Репутация и авторитет ДШТИ «Семь Я» в городе достаточно высоки. В рамках популяризации театрального образования и поддержания положительного имиджа Школа ведет активную проектную, театрально-концертную деятельность в городе Долгопрудный, а также участвует в организации мероприятий городского уровня.

Составляющие имиджа:

1. Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.
2. Собственный сайт в сети Интернет.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.
4. Работа с родителями.
5. Социокультурное взаимодействие ДШТИ «Семь Я» с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями, учреждениями культуры г. Долгопрудный.
6. Активная театрально-концертная деятельность и реализация социально-значимых и культурно-просветительских проектов.

7. План мероприятий ДШТИ «Семь Я» на 2018 – 2019 учебный год

№	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Участие в Городской августовской конференции ГМО	27 августа	Воронова А.В.
2.	Участие в ярмарке учреждений дополнительного образования в парке культуры и отдыха г. Долгопрудный	3 сентября	Синегуб Е.Н.
3.	Участие в анимационной программе, посвященной Дню города Долгопрудный в ЦПКиО.	8 сентября	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
4.	Проведение внутришкольного конкурса чтецов и ведущих в учебных группах ДШТИ «Семь Я»	10 сентября- 15 сентября	Кураторы групп
5.	Участие в областном инструктивно-методическом совещании для руководителей театральных объединений и объединений художественного слова	19 сентября	Воронова А.В.
6.	Участие в областном инструктивно-методическом совещании для руководителей фольклорных объединений	19 сентября	Лаюшко И.Н.
7.	Проведение праздника «Семенов день» в группах фольклорного отделения «Светлица», «Цветень»	20 сентября	Лаюшко И.Н. Титова Д.Д.
8.	Организация и проведение Международной	24 сентября	Титова Д.Д.

	творческой встречи с группой молодежи из Косова и Метохии в рамках проекта «Помоги делом» совместно с Фондом единства Православных народов.		
9.	Просмотр и отбор номеров к городскому концерту, посвящённому Международному Дню учителя	с 01 октября по 04 октября	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
10.	Организация и проведение праздничного концерта, посвященного Международному Дню Учителя (группа МаскаРад)	5 октября	Воронова А.В.
11.	Организация и проведение общешкольного конкурса чтецов и ведущих среди учащихся ДШТИ «Семь Я»	8-9 октября	Воронова А.В.
12.	Мастер-класс для педагогов школ по постановке Литературно-музыкальных композиций, в рамках городского конкурса чтецов «Чудо живого Слова»	10 октября	Воронова А.В.
13.	Выезд группы обучающихся в музей им. Бахрушина (группы «Арлекин» и «ТеатРоль»)	С 8 октября по 13 октября	Воронова А.В.
14.	Организация и проведение вечера памяти Народного артиста России Г.М.Печникова	13 октября	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
15.	Организация и проведение общешкольного конкурса литературно-музыкальных композиций среди учащихся ДШТИ «Семь Я»	17 октября	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
16.	Участие в мероприятиях и мастер-классах в рамках Международного фестиваля искусств для детей Большая перемена (г. Москва) (группы "ТеатРоль" и "МаскаРад")	27 октября – 4 ноября	Воронова А.В.
17.	Участие в городском конкурсе «Созвездие талантов» (гр. «Светлица», «Цветень»)	26 октября	Титова Д.Д.
18.	Организация и проведение городского конкурса чтецов «Чудо живого слова» (номинация «Индивидуальное исполнение»)	31 октября 10.00	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
19.	Организация и проведение городского конкурса чтецов «Чудо живого слова» (номинация «Литературно-музыкальные композиции»)	02 ноября 10.00	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
20.	Церемония награждение участников «Чудо Живого Слова»	09 ноября	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
21.	Творческая встреча Культурно-просветительского клуба «Культурный шок», посвящённая жизни и творчеству И.С. Тургенева	10 ноября	Воронова А.В.
22.	Посещение театра ДМТЮА спектакль "Баранкин, будь человеком" (группа «Дебют», «Фантазеры»)	ноябрь	Кутейникова Е.И. Орешкова Н. В.
23.	Посещение театра ДМТЮА спектакль "Пеппи-Длинный Чулок" (группа «Дебют», «Фантазеры»)	ноябрь	Кутейникова Е.И. Орешкова Н. В.
24.	Выезд в Историко-этнографический театр гр. Цветень	ноябрь	Титова Д.Д.
25.	Проведение Дня встречи с выпускниками ДШТИ «Семь Я»	25 ноября	Воронова А.В.
26.	Организация и проведение областного конкурса литературно-музыкальных композиций в рамках областного фестиваля детского и юношеского	30 ноября	Синегуб Е.Н. Воронова А.В.

	художественного и технического творчества «Юные таланты Московии»		
27.	Участие в областной выставке-конкурсе по традиционной народной кукле.	5 декабря	Коршунова И.М.
28.	Посвящение в ученики ДШТИ «Семь Я» (гр. «ТеатРоль»)	11 декабря	Воронова А.В.
29.	Проведение и организация Новогодних Ёлок для отличников города и Ёлок для детей работников проф.союза работников образования	19-21декабрь	Синегуб Е.Н.
30.	Проведение новогодних праздников в учебных группах ДШТИ «Семь Я»	24-31 декабря	Кураторы групп
31.	Организация и проведение городского праздника «Колядки» (группы фолькл.отделения)	5 января	Лаюшко И.Н.
32.	Выезд группы обучающихся в музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина (группа « МаскаРад»)	январь	Воронова А.В.
33.	Организация и проведение внутригруппового конкурса актерского мастерства	15- 25 января	Кураторы групп
34.	Организация и проведение внутришкольного конкурса актерского мастерства	28 и 29 января	Воронова А.В.
35.	Участие в областном конкурсе фольклорных коллективов и ансамблей народной песни	02 февраля	Андропов Ю.А.
36.	Организация и проведение Iго этапа Городского Фестиваля детских театральных коллективов «Играем в «КЛАССИКИ» (на базе 18 сада)	08 февраля	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
37.	Организация и проведение Iго этапа Городского Фестиваля театральных коллективов «Играем в «КЛАССИКИ» (на базе 11 школы)	15 февраля	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
38.	Проведение мастер-классов для руководителей театральных коллективов, в рамках X Городского Фестиваля театральных коллективов «Играем в «КЛАССИКИ»	20 февраля	Синегуб Е.Н. Воронова А.В.
39.	Участие в творческой лаборатории «Очарованный странник» г. Вятские Поляны	21 февраля – 24 февраля	Воронова А.В.
40.	Организация и проведение Творческой лаборатории для руководителей коллективов-лауреатов X Городского Фестиваля театральных коллективов «Играем в «КЛАССИКИ»	22 февраля	Синегуб Е.Н. Воронова А.В.
41.	Участие в Московском областном фестивале-конкурсе чтецов «Открытая книга» (устаи юного актера) (группы «Фантазеры», «Дебют»)	февраль	Кутейникова Е.И. Орешкова Н. В.
42.	Организация и проведение городского праздника «Масленица»	06 марта	Лаюшко И.Н.
43.	Организация и проведение внутришкольного праздника, посвященного «Международному дню театра» 27 марта и Международному Дню Детского театра (20 марта)	20 марта	Воронова А.В.
44.	Выезд в музей им. Васильева для участия в фольклорном празднике «Сороки» (группы фольклорного отделения)	март	Лаюшко И.Н.

45.	Всероссийский открытый фестиваль-практикум исполнительского мастерства и художественного слова «ПЕРВЫЕ СЛОВА»	март	Кутейникова Е.И. Орешкова Н. В.
46.	Организация и проведение IX Городского Фестиваля детских театральных коллективов «Играем в «КЛАССИКИ»	03 и 05 апреля	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
47.	Участие в Московском Фестивале детских театральных коллективов «Точка, точка, запятая» (гр. «МаскаРад»)	07 апреля	Воронова А.В.
48.	Организация и проведение «Круглого стола» IX Городского Фестиваля детских театральных коллективов «Играем в «КЛАССИКИ»	11 апреля	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
49.	Участие в X Городском Фестивале детского и юношеского творчества "Весенняя капель"	апрель	Кураторы групп
50.	Творческая встреча Культурно-просветительского клуба «Культурный шок», посвящённая творчеству писателям-деревенщикам	04 май	Воронова А.В.
51.	Участие в Международном конкурсе "Русская классика" (группа «Дебют», «Фантазеры»)	май	Кутейникова Е.И. Орешкова Н. В.
52.	Участие в празднике , посвященному Дню Победы	9 мая	Воронова А.В. Синегуб Е.Н.
53.	Организация и проведение Отчетного концерта ДШТИ «Семь Я»	18 мая	Воронова А.В.
54.	Творческая встреча Культурно-просветительского клуба «Культурный шок», посвящённая творчеству А.С. Пушкина	25 мая	Воронова А.В.
55.	Участие в празднике, посвященному «Дню защиты детей»	1 июня	Синегуб Е.Н.
56.	Участие в проведении торжественного мероприятия, посвященного Дню медицинского работника.	15 июня	Синегуб Е.Н.
57.	Организация и проведение Открытого областного фестиваля фольклорных театров «Золотые Ворота»	9 января- 10 июня	Титова Д.Д.