

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ДОЛГОПРУДНЫЙ

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа театральных искусств «Семь Я»
городского округа Долгопрудный (ДШТИ «Семь Я»)

ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД



Городской округ Долгопрудный



Содержание:

История школы

Общая характеристика учреждения

Структура управления

Особенности образовательного процесса

Условия осуществления образовательного процесса

Проекты театральной школы

Результаты деятельности учреждения, качество образования

Социальная активность и внешние связи учреждения.

Финансово-экономическая деятельность.

Заключение.

Перспективы и планы развития

История школы

- ▶ В 1996-м году в центре развития творчества детей и юношества города Долгопрудного была открыта театральная студия под руководством режиссёра и актрисы Смирновой Аллы Леонидовны.
- ▶ За десять лет театральная студия «Семь Я» поставила множество спектаклей, принимала участие во многих городских и областных мероприятиях, становилась лауреатом и дипломантом конкурсов и фестивалей различных уровней. Студийцы не только играли спектакли, но и ездили в творческие поездки и лагеря детского отдыха, а также устраивали весёлые театральные «капустники». В мае 2005 года коллективу было присвоено звание Образцового детского коллектива.
- ▶ В апреле 2006 года детская театральная студия «Семь Я» по инициативе Администрации г. Долгопрудного была реорганизована в детскую школу театральных искусств «Семь Я».



Общая характеристика учреждения

- ▶ Полное наименование Образовательного учреждения - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа театральных искусств «Семь Я» городского округа Долгопрудный.
- ▶ Сокращенное наименование учреждения - ДШТИ «Семь Я»
- ▶ Тип Образовательного учреждения - бюджетное учреждение дополнительного образования
- ▶ Вид Образовательного учреждения - детская школа театральных искусств
- ▶ Статус- муниципальное учреждение
- ▶ Лицензия на право образовательной деятельности №76329 от 14.09.2016 г.
- ▶ Место нахождения (юридический и фактический адрес) Образовательного учреждения:
- ▶ 141700, Российская Федерация, Московская область, г. Долгопрудный, площадь Собина, дом 3





➤ **Программа развития ДШТИ «Семь Я»** рассчитана на 2017-2021 годы. Цель программы - разработка и апробация организационно-управленческого механизма перехода ДШТИ «Семь Я» в режим устойчивого системного развития на основе целенаправленного обновления содержания и технологий образовательно-развивающей и досуговой деятельности, создание среды успеха для становления и развития способностей личности. Главной целью школы является всестороннее развитие, воспитание и формирование нравственной, культурной, интеллектуальной личности, готовой к творческой деятельности, обладающей устойчивой потребностью к самообразованию и совершенствованию нравственных и духовных качеств, достижение педагогами высокого образовательного уровня, создание творческого и сплоченного коллектива.

Результатом обучения и воспитания в школе должно стать не только овладение учащимися определенного объема знаний, умений и навыков, а в первую очередь приобретение учащимися навыков самостоятельной и творческой работы.

Задачи программы развития на 2019-2020	Решение задач
Совершенствование условий для осуществления образовательного процесса,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание целостной системы воспитательной работы, основанной на интеграции разновозрастного взаимодействия, осуществляемого в течение учебного времени в группах, на общешкольных мероприятиях ✓ Широкое внедрение мультимедийных средств обучения в учебно-воспитательный процесс
Взаимодействие с общественностью, школами города.	<p>Для школ и коллективов города были проведены:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ конкурс чтецов «Чудо живого слова» ✓ X Открытый городской фестиваль детских и молодежных театральных коллективов «Играем в «классики» ✓ конкурс литературно-музыкальных композиций в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного технического творчества "Юные таланты Московии" ✓ мероприятия, посвященные Международному Дню Театра ✓ Тематические встречи культурно-просветительского клуба "Культурный шок«
Ресурсное обеспечение программы развития школы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Модернизация школьного сайта ✓ Разработка и создание декораций для учебных спектаклей ✓ Разработка и создание сценических костюмов
Сохранение и укрепление здоровья учащихся	Стимулирование средствами воспитательной среды школы здорового образа жизни

Задачи программы развития на 2019-2020	Решение задач
Взаимодействие с общественностью, школами города.	<ul style="list-style-type: none">✓ Мастер-классы, семинары, тренинги для руководителей школ города✓ Благотворительные акции и спектакли, взаимодействие с Долгопрудненским социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних «Полет» и Долгопрудненским реабилитационным центр «Аленький цветочек»✓ Организация и проведение тематических уроков для учащихся школ города.✓ Творческие встречи с театрами и театральными студиями Московской области✓ Творческие встречи со студентами театральных ВУЗов Москвы.✓ За 2020-2021 уч. год учащимися и педагогами школы было проведено более 20 мероприятий для школ, детских садов и жителей города.
Развитие нравственных основ социализации личности учащихся	<p>Помимо участия обучающихся в мероприятиях проводимых школой для учеников ДШТИ «Семь Я» проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Творческие встречи с театрами и театральными студиями Московской области✓ Творческие встречи со студентами театральных ВУЗов Москвы.✓ Регулярно совершаются выезды в музеи, организовываются внутришкольные и внутригрупповые мероприятия.

Контингент обучающихся

В ДШТИ «Семь Я» бесплатно обучаются дети 5-18 лет, а также дети 5-7 лет на коммерческой основе. Общее количество учащихся в 2020-2021 учебном году - 261 человек. Из них обучаются на бюджетной основе 261 учащийся, (см. Рис.1)

Распределение учащихся школы по возрастным группам (см. Рис 2)

Учащиеся школы по возрастным группам 2019-2020 гг.

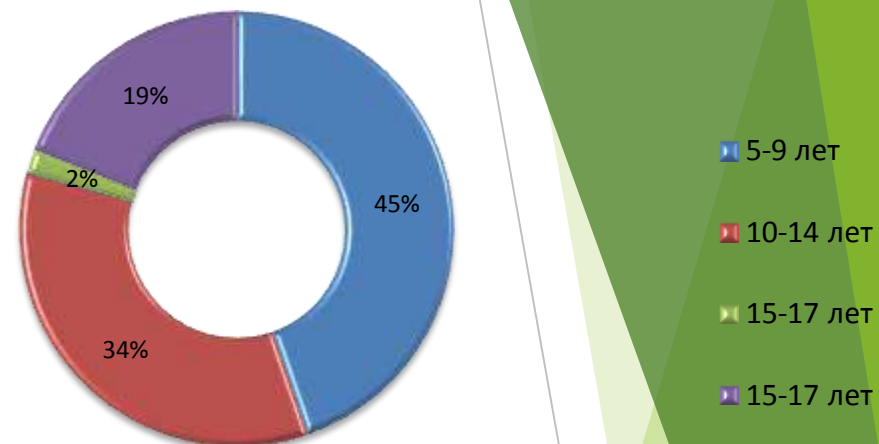


Рисунок 2

Количество учащихся ДШТИ «Семь Я» 2015-2020 гг.

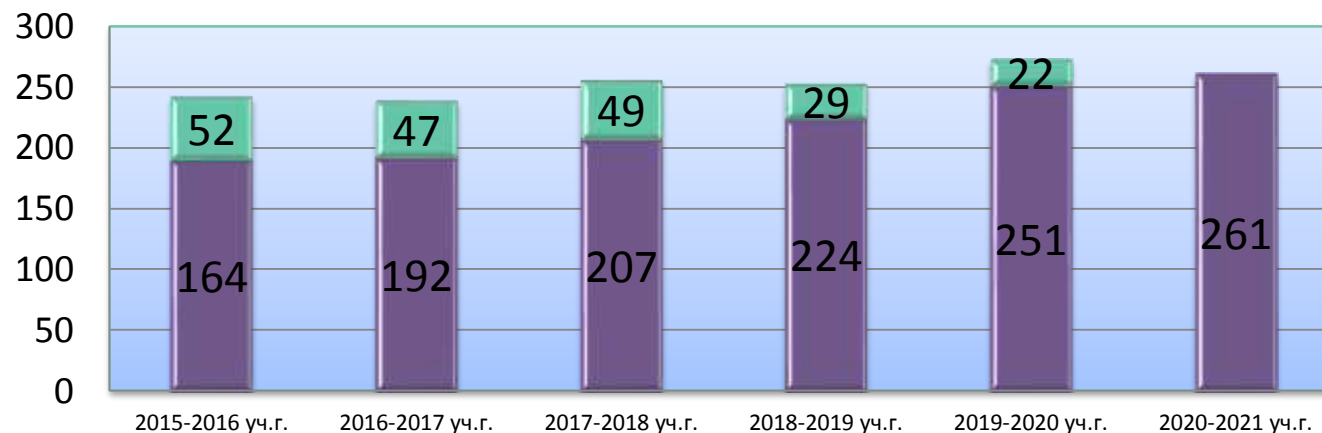


Рисунок1

Структура управления

Общее руководство учреждением осуществляет директор ДШТИ «Семь Я». В управлении учреждением принимают участие Совет родителей, Общее собрание работников, Педагогический совет.

Сложившаяся структура (см. Рис.3) соответствует целям деятельности школы, оптимально обеспечивает функции управления, включая в процесс развития учреждения детей, родителей и представителей общественности.

Управление строится на партисипативной основе - планирование образовательной программы, определение оптимальных форм бучения, путей развития школы, организация и контроль учебного процесса осуществляются коллективом учеников, учителей и родителей.

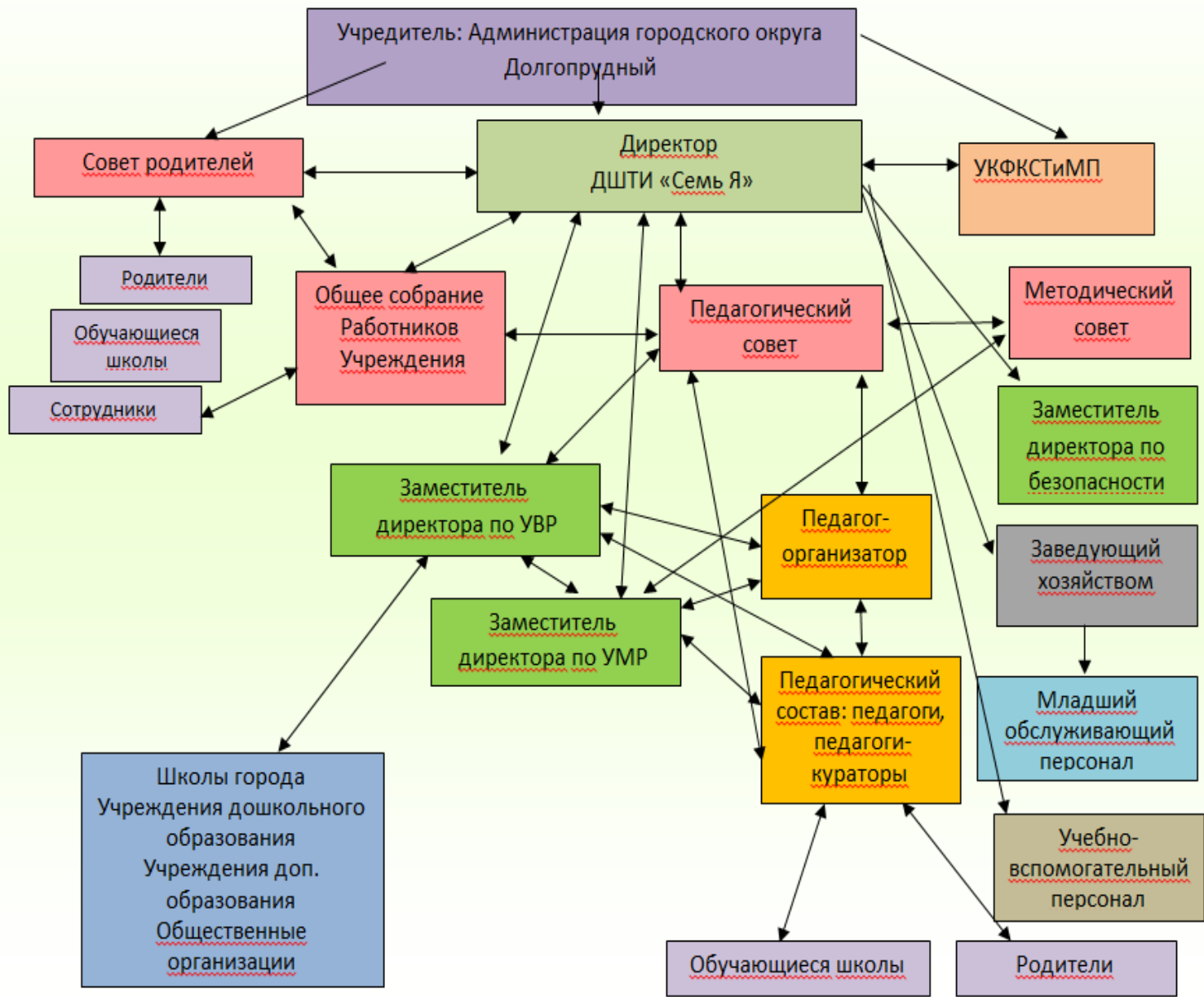


Рисунок 3

Особенности образовательного процесса

Перечень реализуемых в 2020-2021 учебном году образовательных программ:

Платные образовательные

услуги
Образовательная программа

Срок реализации	Возраст детей	Форма занятий
2 года	От 5 до 7 лет	Групповые

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Театралики»

Предпрофессиональные программы

Название программы	Срок реализации	Возраст детей	Форма занятий
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «ИСКУССТВО ТЕАТРА»	8 лет	От 6,6 до 17 лет	Групповые, мелкогрупповые, индивидуальные
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «ИСКУССТВО ТЕАТРА»	5 лет	От 9 до 17 лет	Групповые, мелкогрупповые, индивидуальные

Общеразвивающие программы

Образовательная программа	Срок реализации	Возраст детей	Форма занятий
Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Театральная карусель»	1 год	От 5 до 6 лет	Групповые
Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Театральная карусель»	1 год	От 6 до 7 лет	Групповые
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Азбука театра» (стартовый, базовый, продвинутой уровни)	5 лет	От 7 до 15 лет	Групповые
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Авансцена» (стартовый, базовый, продвинутой уровни)	5 лет	От 7 до 15 лет	Групповые
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Истоки» (стартовый, базовый, продвинутой уровни)	7 лет	От 7 до 16 лет	Групповые
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорный театр» (стартовый, базовый уровни)	4 года	От 7 до 14 лет	Групповые
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Молодежный театр «Перевоплощение» (продвинутой уровень)	1 год	От 14 до 18 лет	Групповые, по подгруппам
Индивидуальный образовательный маршрут	2 года	От 16 до 18 лет	Индивидуальные

Дополнительные общеразвивающие программы составлены на основании «Рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242), предпрофессиональные программы - в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. №1145)

- ▶ **В основу теоретического обоснования каждой из программ** положены общие идеи, отражающие взгляды авторов на дополнительное образование, условия эффективного развития детей в школьные годы, их полноценного личностного формирования и становления, готовности к профессиональной взрослой жизни (учебе в ВУЗах или работе). Школьный возраст - важный этап в развитии личности. Это период приобщения детей к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления отношений с ведущими сферами бытия - миром людей и предметов, миром природы и собственным внутренним миром. Познание мира средствами театра для обучающегося осуществляется эмоционально-практическим путем, постижение многообразия природных объектов осуществляется через цвет, форму, музыку - звук, движение - пластику.
- ▶ **Практическая значимость и результативность программ** обеспечивается возможностью использования результатов в других учреждениях образования и культуры города и области.
- ▶ **Задача дополнительного образования и воспитания средствами** театра состоит не в максимальном ускорении развития учащегося, а в том, чтобы создать каждому ученику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его потенциала.

Ведущими принципами реализации содержания обучения и воспитания являются:

1. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ, заключающиеся в предоставлении каждому ребенку возможности реализации способностей в условиях индивидуальной развивающей среды, соблюдении при этом добровольности выбора форм самореализации.

2. МНОГООБРАЗИЕ И ДИНАМИЧНОСТЬ образовательного процесса, гибкая мобильная его адаптация к социальным явлениям, возрасту и уровню развития ребенка.

3. ГУМАНИЗАЦИЯ И ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ образования, внедрение педагогики сотрудничества, накопление опыта нравственных отношений, стимулирование педагогического творчества, гибкость и многообразие используемых средств, методик, форм, технологий.

4. СИСТЕМАТИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ заключаются в планировании содержания, развивающегося в системе и по восходящей линии, где новое опирается на предыдущее и вытекает из него.

Развитие содержания учебно-воспитательного процесса на основе вышеназванных принципов позволяет:

- развить мотивацию к познанию и творчеству;
- сохранить и развить индивидуальность, общую культуру, коммуникативные способности;
- осуществлять коррекцию психофизического и умственного развития;
- обеспечить профилактику асоциального поведения обучающихся.

В обучении детей используются инновационные образовательные технологии. На теоретических уроках просматриваются видеозаписи. Для ряда уроков существуют компьютерные презентации.



➤ Характеристика системы оценки качества освоения программ дополнительного образования

Формы (система) выявления результатов	Прослушивание, просмотр, открытое занятие, спектакль, тестирование, устный зачет, концерт, выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ, викторины, конкурсы, выставки, концерты.
Формы (система) оценки результатов	Участие обучающихся в концертных, конкурсных и выставочных мероприятиях различного уровня. Участие в спектаклях и открытых занятиях, классных и отчетных концертов, выставки. Участие в конкурсах, фестивалях, творческих встречах, презентациях. Критерии оценки определяются ожидаемым результатом по каждому году обучения, прописанному в учебных программах.
Формы фиксации результатов	Уровни освоения обучающимися образовательных программ фиксируются в журналах по предметам.



- ✓ По итогам обучения выдается свидетельство (удостоверение).
- ✓ Результатом освоения программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков *в предметных областях*:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;



в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства, фольклора;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Условия осуществления образовательного процесса



➤ Режим работы учреждения

- ✓ Начало занятий в Учреждении начинается с 9.00, а окончание - в 20.00 .
- ✓ Занятия в Учреждении могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье.
- ✓ Режим занятий обучающихся регламентируется расписанием занятий.

Единицей измерения учебного времени и основной формы организации учебно-воспитательной работы в Учреждении является занятие, продолжительность академического часа для обучающихся 5-7 лет 30 минут, 7-18 лет 40 минут, перемена 10 минут.

➤ Учебно-материальная база, благоустройство и оснащенность

- ✓ В Школе 3 учебных кабинета с подобранной согласно нормам мебелью, зрительный зал.
- ✓ Оснащены: операторская, костюмерная, гримерные, кабинет директора.
- ✓ Все помещения оборудованы аудиоаппаратурой, укомплектованы необходимым инвентарем и музыкальными инструментами (маты, мягкие кубы, репетиционный реквизит, муз. инструменты для фольклора, фортепиано, спортивный инвентарь и т.д.)
- ✓ Все кабинеты имеют тематическое оформление (например, уголок «Русская изба» в кабинете фольклора) а также сменные методические экспозиции. Зрительный зал оснащен световым и звуковым оборудованием, мультимедийным оборудованием, одеждой сцены с раздвижным занавесом, кондиционером. Спектакли школы оснащены необходимыми декорациями и костюмами.

Общая площадь помещения	549,9 кв. м.
Количество учебных помещений.	3 кабинета, зрительный зал, учительская, кабинет директора, 2 примерные, фойе, костюмерная, светозвуковая рубка.
Техническое состояние здания	Холодное и горячее водоснабжение Канализация Вентиляция Противопожарное оборудование Освещение Отопление

Все компьютеры в школе имеют доступ в сеть Интернет - локальная сеть (выделенная линия) скорость 40 Мб/с. Функционирует школьный сайт, работает электронная почта.

В школе установлена система видеонаблюдения, подключенная к локальной сети, что позволяет с любого компьютера осуществлять контроль системы видеонаблюдения.

Ø IT-инфраструктура

В школе имеется 10 компьютеров. Школа оснащена медиапроектором и экраном с диагональю 500 см. В 3-х учебных кабинетах установлены 3 телевизора, 1 - подключен к компьютеру. Все компьютеры и принтеры соединены в локальную сеть.

Техническая оснащенность (компьютерная техника)	
Кол-во компьютеров (всего)	10
кол-во компьютеров, используемых в учебном процессе	0
кол-во компьютеров, используемых в административных целях	8
кол-во компьютеров, используемых в IT целях	2
кол-во принтеров	4
кол-во копиров	2
кол-во сканеров	3
кол-во презентационного оборудования (видеопроекторы), используемого в учебном процессе	1
кол-во презентационного оборудования (телевизоры), используемого в учебном процессе	3



➤ **Условия для занятий физкультурой и спортом**

В школе есть оснащенный кабинет для занятий сценическим движением. На занятиях используются элементы общей физической подготовки и акробатики, используются комплексы ритмической гимнастики, специально разработанные с учетом возрастных, психических и физических возможностей детей.

➤ **Условия для досуговой деятельности. Организация каникулярного времени.**

В школе постоянно проходят внутренние мероприятия: концерты-капустники, праздники в группах, конкурсы чтецов и т.д. Это позволяет постоянно вовлекать детей в творческий процесс. Учащиеся во внеурочное время готовят самостоятельные номера для выступлений, что является не только деятельностью, но и отличной учебной практикой. Также во время каникул учащиеся вместе с педагогами школы посещают театры, музеи, экскурсии, выставки.

➤ **Для обеспечения безопасности в школе имеется:**

- Автоматическая Пожарная Сигнализация.
- Прямая телефонная связь с ПЧ-73.
- Прямая связь по радиоканалу с ПЧ-73 «Альтоника».
- 3 пожарных крана, 3 рукава, 6 огнетушителей (ОУ).
- Телефон с АОН.
- Контрольно-пропускной режим осуществляется ответственным дежурным.
- С 2012 г. в школе установлена внутренняя система видеонаблюдения.
- Учащиеся и работники школы регулярно проходят инструктажи по обеспечению безопасности.
- Заместитель директора по безопасности Люосев Андрей Генрихович тел. 8-903-196-55-87

➤ **Кадровый состав:**

Всего сотрудников - 27,
из них 14 педагогических,
5- административные
работники,
8- вспомогательный
персонал.

Каждая образовательная
программа обеспечена
высокопрофессиональным
и педагогами. (см. рис.4)

Количество педагогических работников, из них имеющих:	14
- высшее профессиональное образование	11
- среднее профессиональное образование	3
Доля педагогических работников, из них имеющих:	
- высшее профессиональное образование	79 %
- среднее профессиональное образование	21 %
Количество руководящих работников, из них:	5
- имеющих высшее педагогическое образование	4
Доля руководящих работников, из них:	
- имеющих высшее педагогическое образование	20 %
Количество педагогических работников пенсионного возраста	0
Количество педагогических работников - молодых специалистов	0
Количество воспитанников на 1 педагогического работника	18 чел.



Количество педагогических работников, аттестованных на квалификационные категории, в том числе:	10
- высшую квалификационную категорию (исключая руководящих работников)	5
- первую квалификационную категорию	5
Доля педагогических работников, аттестованных на квалификационные категории, в том числе:	71,50%
- высшую квалификационную категорию (исключая руководящих работников)	50%
- первую квалификационную категорию	50%
Количество педагогических работников учреждений дополнительного образования, имеющих государственные и отраслевые награды	5
Количество руководителей, прошедших подготовку или повышение квалификации в области управления образовательными учреждениями	3
Укомплектованность штатов преподавательского состава в учреждениях дополнительного образования	100 %

Категории педагогов ДШТИ "Семь Я"

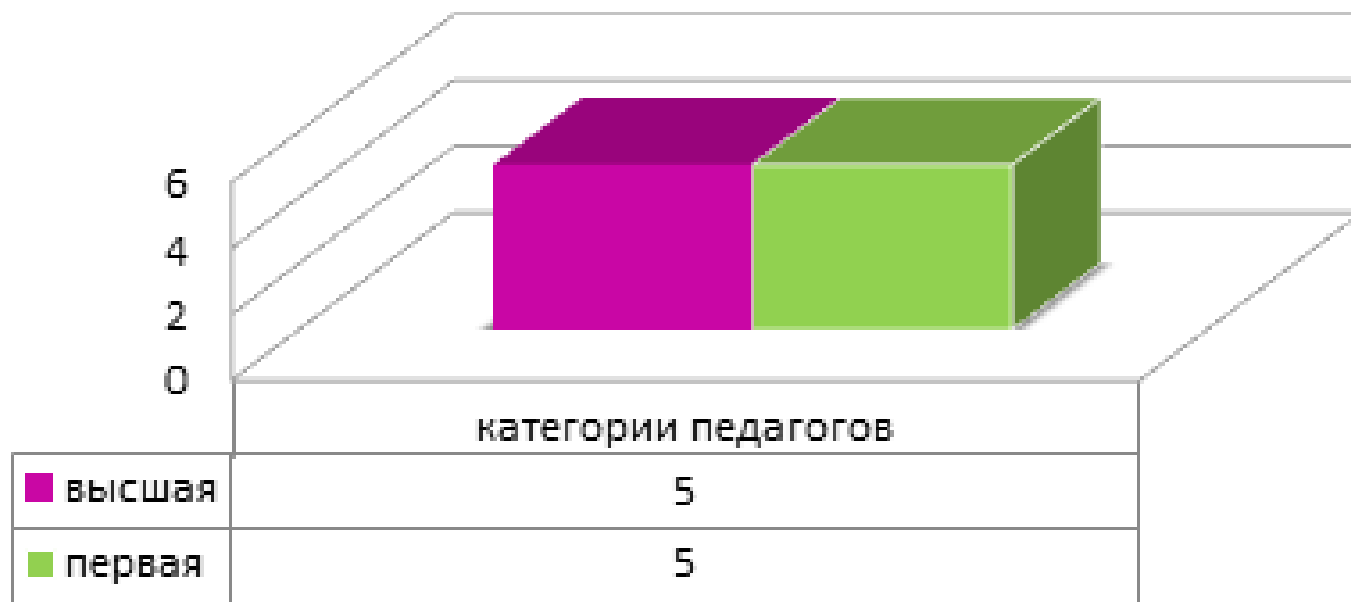


Рисунок 4

Проекты театральной школы

- ▶ Ежегодные встречи с сербской молодёжью в рамках благотворительного проекта Фонда «Единство православных народов»,
- ▶ Ежегодный областной фестиваль фольклорных театров «Золотые ворота»,
- ▶ Ежегодный открытый городской конкурс чтецов «Чудо живого слова»,
- ▶ Ежегодный открытый фестиваль детских и молодёжных театральных коллективов «Играем в «классики»,
- ▶ Культурно-просветительский клуб «Культурный шок».
- ▶ Детский театр имени народного артиста России Г. М. Печникова. В детском театре педагоги, выпускники и старшие ученики театральной школы получили дополнительную возможность раскрыть свой творческий потенциал в сценической практике. Жители города Долгопрудного, посещая спектакли детского театра, отмечают высокий профессиональный уровень и художественный вкус.



Результаты деятельности учреждения

- ✓ За 16 лет работы школы, творческий коллектив
- ✓ ДШТИ «Семь Я» поставил более 40 спектаклей.

За 2007-2020 учебные года в школе были поставлены следующие спектакли:

- «Незнайка» (по повести Н.Носова)
- «Святочный вечерок» (фольклорный лубок)
- «Наш цирк» (Шоу-фантазия на театрально-цирковые темы, придуманное и разыгранное детьми и педагогами студии)
- «Когда придет Победа» (литературно-музыкальный спектакль, посвященный дню Победы)
- «Синяя птица» (по одноименному произведению М.Метерлинка)
- «Ванькины сны» (по мотивам рассказов А.П.Чехова «Ванька», «Мальчики»)
- "О, Русь..." (Музыкально-поэтическая композиция, посвященная теме народности в творчестве А.С. Пушкина.)
- "Сто фантазий" (по детским стихам Ю. Мориц, С. Маршака, А. Милна)
- "Две баллады"(по мотивам произведений А.С. Пушкина "Жених" и "Русалка" и фольклорным обрядам)
- "Розовый бантик"(по пьесе Ксении Степанычевой)
- "Эй, ты, здравствуй!"(по пьесе Геннадия Мамлина)





- "Маленькая принцесса" (по мотивам повести Френсис Бернет)
- "Вперёд, Котёнок!" (по пьесе А.Зинчука)
- "Каштанка" (по рассказу А.П. Чехова)
- "Самое невероятное" (Литературный спектакль по сказкам Г. Х. Андерсена)
- "Ангелочек" (По мотивам рассказов А. Куприна, А. Толстого, Л. Андреева)
- "Мой Пушкин" (по произведениям М. Цветаевой)
- "Буратино" (Театральная фантазия по мотивам сказки А.Н.Толстого «Золотой Ключик, или Приключения Буратино»)
- "Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается" (Фольклорный лубок по русским обрядам и сказкам.)
- "Маленький Принц" (Спектакль по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери)
- "Кот в сапогах" (Театральная фантазия по мотивам сказки Шарля Перро "Кот в сапогах")
- "Дом, который построил Джек" и не Только... (по детским стихам Ю.Мориц, А.Усачёва, Д. Хармса, Г.Кружкова и других.)
- "КОГДА Я БЫЛ маленький... (Спектакль для детей и взрослых по рассказам М. Зощенко)
- "Клятва Тимура" (спектакль по

киносценарию А.Гайдара «Клятва Тимура»)

- "Морозко" (по мотивам русской народной сказки)
- "Слонёнок" (Театральная фантазия по сказке Р.Киплинга)
- "Крылья Дюймовочки" (по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена "Дюймовочка")
- "Путаница" (по мотивам стихотворений К.И. Чуковского)
- "Русалка" (по драме А. С. Пушкина)
- "Снежная королева" (по мотивам пьесы Евгения Шварца)
- "На мутной реке Амазонке" (по сказкам Р. Киплинга)
- "Клубничное королевство" (по мотивам сказки Валерия Зимины)
- "Девочка и попугай" (по произведениям Саши Черного)
- "По щучьему велению" (по мотивам русской народной сказки)
- "Удивительные истории Оле-Лукойе" (по сказкам Г.-Х. Андерсена)
- "Легенда о Ёлочке" (интерактивный кукольный спектакль)
 - »Про Петрушку»
- "До свидания, Овраг" (по повести Константина Сергеевского)
- "Клад для госпожи Стюкс" (по мотивам пьесы Л. Духаниной)
- «Щелкунчик»





- «Золушка» (по сказке Т. Габбе)
- "Госпожа Метелица" по мотивам сказки братьев Гримм
- «Аленушкины сказки»
- «Чучело» по мотивам повести В. Железникова
- «Физика Краевича» по мотивам произведений С. Черного и А. Аверченко
- «Легенда о Елочке»
- «Ослик и Медвежонок»
- камерный кукольный спектакль «Гуси-Лебеди»
- "Сказка Берты и Ганса", по мотивам произведения Г. Х. Андерсена "Принцесса на горошине"

Достижения обучающихся ДШТИ «Семь Я» в фестивалях и конкурсах различного уровня за 2019-2020 г

Международный уровень:

Международный конкурс-фестиваль «Рождественский Петербург»	группа «Балаганчик» - Лауреат I степени
Международная олимпиада по слушанию музыки «Музыкальный калейдоскоп»	Булычева Дарья -Лауреат I степени Савельева Ульяна -Лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс «Золотая лира»	Фольклорный ансамбль «Светлица» - Диплом Лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс «Сияние-2021»	Фольклорный ансамбль «Светлица» - Диплом Лауреата II степени Фольклорный ансамбль «Околица» - Диплом Лауреата III степени
XI-й Международный фестиваль среди детских и молодежных любительских театральных коллективов «Грани-2021»	Группа Молодежный театр «Перевоплощение» - Диплом I степени
XXV Международный молодежный театральный фестиваль «Русская классика. Лобня - 2021»	Учебная группа «Маскарад» - Диплом «Лучшее пластическое решение», Диплом «Лучший актерский ансамбль»
Международный фестиваль- конкурс «Мир талантов»	Учебная группа «Овация» - Лауреат II степени Учебная группа «Фантазеры» -Лауреат I степени
Международный фестиваль- конкурс «Звездопад»	Учебная группа «Овация» - Лауреат III степени Учебная группа «Фантазеры» -Лауреат II степени
II Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Образцовые белые ночи»	Андропова Анна - Специальный диплом жюри «За подробное существование»

Достижения обучающихся ДШТИ «Семь Я» в фестивалях и конкурсах различного уровня за 2019-2020 г

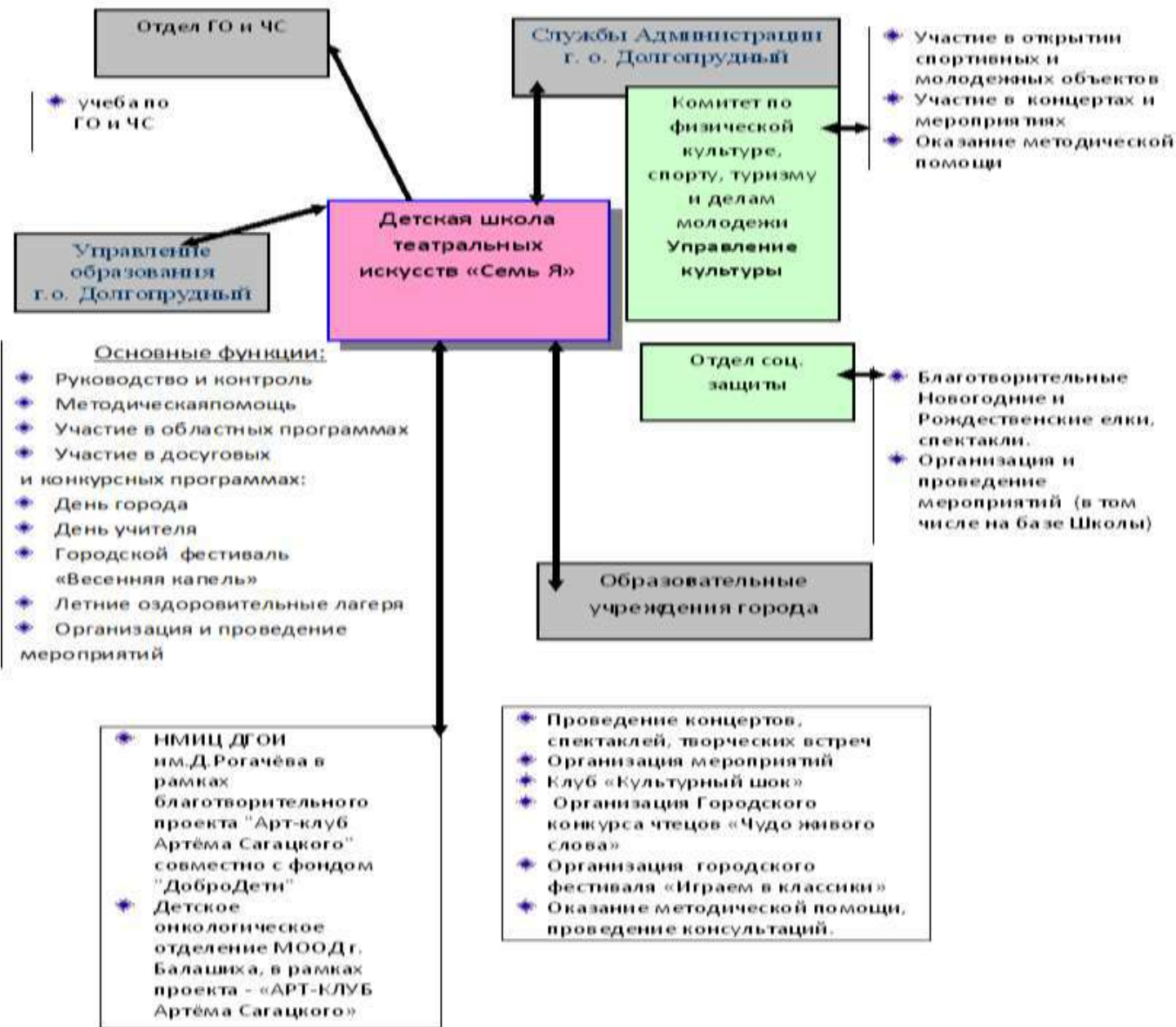
Всероссийский уровень:

14-й Всероссийский молодёжный образовательный фестиваль русского языка и литературы «Язык. Культура. Творчество».	Умрихина Ульяна - Лауреат I степени Шпенева Дарья - Лауреат II степени Поемшина Юлия - Лауреат III степени Группа «Чудодеи» - Лауреат I степени Группа «Овация» - Лауреат I степени
I Всероссийский фестиваль-конкурс творчества и искусств «Весенние ритмы»	Кодиров Мухаммадсафо - Лауреат II степени Бондаренко Мария - Лауреат II степени
Литературно-музыкальный конкурс им. Леонида Филатова	Поемшина Юлия - Лауреат II степени
Открытый фестиваль искусств имени М.И. Глинки	Моисеев Глеб - Дипломант Калинин Богдан - Дипломант
Творческая лаборатория «Театральные встречи в Суздальском»	Учебная группа «МаскаРад» - Лауреат I степени
V Открытый театральный фестиваль студий, коллективов, объединений и любительских театров «Долгопрудненская весна»	Моисеев Глеб - Диплом за II место Кутейников Егор - Диплом за II место

Достижения обучающихся ДШТИ «Семь Я» в фестивалях и конкурсах различного уровня за 2019-2020 г

Открытый фольклорный конкурс «Песельная Артель»	Фольклорный ансамбль «Светлица» - Диплом Лауреата II степени
Московский областной фестиваль-конкурс чтецов «Открытая книга» (устаи юного актера)	Шпенева Дарья - Лауреат III степени
XI открытый городской конкурс чтецов «Чудо Живого Слова»	Новоселова Маргарита - Диплом I степени Савельева Ульяна - Диплом II степени Славная Ксения - Диплом III степени Поемшина Юлия - Диплом I степени Цуканова Софья - Лауреат II степени
Городской фестиваль-конкурс «Весенняя капель»	Лысова Яна - Лауреат I степени Оводов Алексей - Лауреат I степени Фольклорный ансамбль «Околица» -Лауреат I степени Фольклорный ансамбль «Светлица» - Лауреат I степени Едренкин Артем Лауреат III степени

Социальная активность и внешние связи учреждения



Организации, взаимодействующие со Школой

- Центр развития системы дополнительного образования детей и молодежи министерства образования московской области;
- Педагогическая академия последипломного образования;
- Республиканская академия дополнительного образования;
- Центр развития детского и юношеского творчества г.о. Долгопрудный;
- Общеобразовательные школы и учреждения дошкольного образования детей г. о. Долгопрудный;
- Храмы и воскресные школы города;
- Долгопрудненское Управление социальной защиты;
- Управление культуры г.о. Долгопрудный;
- Детская школа искусств г.о. Долгопрудный;
- ДМШ «Ровесник»
- Библиотеки города Долгопрудный;
- Детские театральные коллективы России;
- Школа искусств «Музыкальный театр «Браво»
- Студенческий театр МГОУ МГУКИ
- Центр национальной славы и Фонд Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного;
- Центр практической психологии образования Академии Социального Управления;
- Центр детской дипломатии им. Саманты Смит;
- Колледж культуры и искусства;
- Институт театрального искусства им. Ершова
- Федерация мира и согласия;
- Театр «Камерная сцена» г. Москва;
- Российский академический молодежный театр;
- Театр «Камерная сцена» г. Лобня;
- Международный молодежный театральный фестиваль «Русская классика»;
- Редакция журнала «Мир детского театра»;
- Фольклорная группа «Партизан FM»
- Радиостанция «Подмосковье».
- МБОУ ДО ДШТИ им. А. Калягина г. Вятские Поляны Кировской области.



Заключение. Перспективы и планы развития

В целом поставленные задачи в 2020-2021 учебном году можно считать решенными, цель достигнута. На основе тех проблем, которые выделились в процессе работы, можно сформулировать задачи на будущий учебный год.

- Повышение социального статуса ДШТИ «Семь Я»
- Обеспечение доступности и возможностей, повышение эффективности и качества образования детей;
- Расширение межведомственного сотрудничества школы в развитии системы дополнительного образования;
- Совершенствование системы внутришкольного контроля в целях стимулирования деятельности педагогов и детей;
- Проведение анализа опыта по реализации существующих программ и проектов и определение задач по выявлению и обучению детей, ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение в средних и высших учебных заведениях;
- Совершенствование деятельности по разработке и проведению новых проектов в области художественно-эстетического направления;

- Обновление, совершенствование программного-методического содержания образовательного процесса, его форм, методов и технологий, разработка программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий;
- Совершенствование кадрового и материально-технического обеспечения для реализации предпрофессиональных и развивающих программ и новых проектов школы;
- Вовлечение в деятельность школы родителей, организаций, учебных заведений, общественности города;
- Увеличение количества детей и педагогов школы участвующих в конкурсах и фестивалях;
- Модернизация системы мониторинга школы (анкетирование родителей, учащихся, педагогов, анализ общественного мнения).
- Расширение спектра платных образовательных услуг.

