

Н. В. ДЕМИДОВ

ТВОРЧЕСКОЕ
НАСЛЕДИЕ

*Творческий
художественный процесс
на сцене*



Том 3



Санкт-Петербург
2007

85.33(2)}{5}
Д30

3. 4: -
/
2007. 480 , [16]
ISBN 978 5 98187 199 3

(1884 1953).
«
сценс».
« » ,
« »,
« ».
« » ()
теоретического
подготовительные
Тем
85.33(2)}{5}

ISBN 978 5 98187 199 3 © , 2007
© , 2007
© , 2007
© «Нестор-История», 2007

Н. «
» 4 — «
», 5 — «
»,
, (-
) , « -
ная», — ,
, все ,
его « », элементарной
« » — сс ,
нс : сс сценс. « -
» — ! « » -
, , « » ,
все . « » ,
, ,

всё

, собранные

своём

« » мыслей

Еще

еще

уже

: «...чтобы

они

Демидова.

«

».

Н.

идёт

сбоя

реше-

« », впитавши « »
,
сго , , -
, , , -
, , -
, , -
дней , , -
, , -
Окулевича.

2007 .

ТВОРЧЕСКИЙ

... , , — , .

, , -

, , -

, , -

, , -

), (, -

, ()

, , -

, -

, -

, -

(,)

, -

-

-

,

. < > , -

, , — .

, « »

, -

, (-

), -

1. всех книг: «...», «...», «...», «...», «...»

2. «...», «...», «...», «...», «...»

3. «...»

4. специалистов
самой :
процессом .
, книги .
искусства, —
, происходит , ? : —
, смеются, , — ,
, что ? — .
категорические , — —
, — . —
, , , , —
несколько — находки.
«...», —
, «...» , —
Станиславского, , —
; , , —
, , , , —
, , , , —
«...» , —
, , «...»? —
, на , —
, алхимика , —
, семенн , —

Глава 1

многих

Дузе —

Я к

1.)

*

» «

»)!

*)

() ?

to,

?

*

?

выраже-

()

развитие и

« ».

« »

».

...
:
—
?
?
« » (),
« »,
...
...
...
! — —
: « ?»
« ».

« » —
« »,
: , (),
()
ХОЛОДНЫХ КОПИЙ?
— , 15
зарядами! ?

Пластинка.

управления

« , , . -
 , , , , реф-
)», (-
 , , , « ».
 « : »
 , , , ,
 () , , ,
 , () -
 , , , ,
) , - (-
 < > :
 , , , ,
 актеру,
 « » , -
 , , , ,
 ! -
 , , , ,
 , , , ,
 , , , ,
 !..

, , , , !
 — , , ... -
 , , , -
 « ”), — — (“ ».
 , , — : « , ,
 , , , , ».
 , , , , -
 , , , , -
 , , , , , “ !
 — фокус! — .
 , , , , -
 , , , , -
 , , , , .
 ()
 ... -
 , ? , -
 , « » , -
 : , -
 , , , .

, ?
 (), , ,
 — , , -
 « ».
 , , -
 , , -
 , -
 —
 ... !
 , ,
 !
 , , —
 , ,
 ...
 ... : ,
 ! , , ...
 ...
 ()
 .
 « » ?
 , ?

, .
 , , -
 ...
 !
 (-
)
 « !!!» — . , **ВСЯ**
 —
 ... , , ...
 , , —
 « »
 : «voce, voce, et voce!»
 (, !).
 , , (« -
 »)
 ,
 ?
 ?
 , ,
 !
 , , -
 , ,

слышного?

Вот пример

* : «
» :
« » :
» :

«... После

ясно.

»!

?

МОЛ-

, ГРОВОМ,

...»³.

...»⁶.

«

!

—

Canto —

окажется

?

ДНЯ,

« »

« ».

,
 ?
 «
 »?
 :
 —
 —
 «
 »

1. 1931.1.3.

<...>
 —
 ...
 —
 !
 ? « »?
 !
 ...
 ...
 ...
 —

«...Мне

...
 ...
 ».
 «
 »
 « :
 ;
 ;
 ;
 !
 ? — ?
 ?»
 , «
 »
 «
 », —
 «
 », —
 «
 »
 «
 »
 «
 », —
 !
 ? :
 «
 »
 «
 »
 «
 »
 ?

убежденно
! ! !
!
и
1. , , и
?
— « » —
жизнь (игре?
!), , воображаемой
...»
« же. ».
болес
«
» чуждой
!
() , ... же
: !
упор-

убежденно
! ! !
!
и
1. , , и
:
— « » —
жизнь (игре?
!), , воображаемой
:
< слепорожденным
: «
», « » , « » , « »

« ? !»
! ...
?
~
!
... ? ?
« ? !»
!
:
...
?
быть?
?

: — ... ?
! ?
! —
? : ! —
«ПОДКОЛЕСИНСКИЕ»
« »
слиня-
?
?
« — «
» — «
» . .)

« — »
« », ! —
?
?! — !
« ».
?
?

КИНО.

« »
()
«У ...»
?
« »
—
()
вспомне,

ОН

3. и

мается

Кокленом.

...

).

?!

?

« О'Генри).
«Уголино».
« : 1.
? 2.
3. (.
« , . II,
. 2. —).

псевдопереживания.

1929 .
« ...»
: « ,
« », « », «
« " », «
», «
».
? , ...
!.. ? , —

« , ?!
(! !) , !
— — ?
« ... »
« , II,
? — скажет
, —

...»

«

«

?

: « ?..

...»,

...

...

».

: « ,

».

(+ =),

()

10

()

:

НИЧТОЖНОГО ВЫСКОЧКИ, ПОДЛОСТЬЮ,

...

ВОЗНИКЛО.

?

ПОЯВИЛОСЬ.

порх! —

?

?

?

(может « *Максимальность* »)

ИСКУСНИЧЕСТВОМ « », ПО
: «...недостаточно
МЫСЛЯМИ»¹¹.

Компромиссность —

глубине?
« »
И
А — « » ?
< »
Можно,
« »
! ,
быть, « »

МОЖЕТ
« »
?
< , И
<
НОЖОМ,
: « —
»
«условности»
«

МЫСЛИ.

(кое-что)

* .: . 1. . 214, 215.

ДЛЯ

, , .
: , -
,
« »
« ».
« »?
, «
» ()
:
, - ?
, -
,
?
:
(< . «
, - .>
) .
,
,
().
,
,
,
,
,
... ()
—
,
,
,
,
,
,
,

, — « -
, , .
, -
() . (-
,) . -
, , -
, .
3 , 4 .
,
, .
:
—
, — « — », -
, « » . .
,
, -
, -
,
...
,
,
,
, (-
, « » ,
,
:
, —
, « » ,

«... тревоги!...»
и поведать.

« — »

—
!
? ... ?
« » «
»
«
».

« »
ЖИЗНЬ.
« »
(« »
« ».)

Глава 2

), (« » —),

и

всему.

*

: « — , — ».

...

?

?

« », « »

()

80%

!..

рнг

ГОДНЫ.

?

себя.

час-два,

А

... вышел¹².

желал»¹³.

! —

ВНЯТНО ЧИСТО.

...

?

?

ЭТО — ПОДВИГ.

Учет

« »

».

: « ».

» ()

« —)»...

« ()

».

(художника).

Индукционность

—

?

ИХ ЖИЗНЬЮ.

...

... ».
большинству.
...
: «
».
!
...
« »,
... « , — , —
!»
«
».

, , , « »...
« »...
()
! :
себе , :
(()
) , () , — -
, , , , ,
« ». ,
- , -
- ,
: « »...
... -
: ...
: ...
... -
- -
...
: -
(, " ").
« - , - " " »
... »

... , -
, , -
, -
, -
, ... -
, , , , -
- , -
, , , , ,
? ?
— —
, « -
»... , « -
! , -
— *посредственность!* -
—
, , -
, , , , -
« » -
« - " " -
"? , ?» -
, -

« -
...
: ?
« »,
(
)
...
:
—
...
:
"»".

Философия,

... ?
—
:
: «
»,
« »
...
:
:
« ».
...
:
...
!

! , , , -
, , . -

« »,

ЛЮДИ.

« »,

« »

« ».

! сейчас

«

?!

».

—

—

Монсеп (« »),

театре»...¹⁷

Глава 3

*

{ 1952 .)

() .

(?) .

() .

сил.

(и ?)

МЫСЛИТЬ.

художников

смертного умолкнет

день...

Змеи

; угрызенья;
уме.

безумств

мыслями»²⁰ —

слабости»²¹.

— , —
,
...
?
?
—
,
.
: «
?»
« ? ».
« , ».
« , ».
« , ?»
« ».
.
« ?»
« ».
,
...
: «
».
()
,
.
....
« — , — !»
,
: «
: « ?»
!»

, « ».
« », ...
,
,
« »,
,
:
,
...
« »,
.
Кальде-
?
« »,
, « »,
—
Кальдерон —
ный
« »
—

И

« » и
-
-
-
: « ».
- « »
« ».
(—
) — « ».
— « ».
« »
:
: « »
».
« »
« »
... « », ...
? про-
:

,
 ,
 ()
 ,
 ,
 ,
 ...
 !
 ?!
 — ?
 ,
 « »
 « »
 ГОЛОСОМ?
 ?
 ?
 ,
 !
 « »
 —
 ЭТО — ПОДВИГ.
 ,
 ,
 ,
 пропу-

,
 ?
 ,
 ,
 —
 :
 —
 ?
 (!).
 « Хорошо, : ОТЛИЧНЫХ,
 ...»
 ,
 , « »
 , — « »
 ,
 ()
 ,

« (...) .

?

" " ,

" " » .

!

« »²² ,

:

(« ») .

() ,

?

()

быть.

? ?

?

и

?

« » ,

I..

— «публика»,

().

():

«

<

>».

.

?»

(

», — « —
? , — , —
()
, —
()
,
, —
« ? »?

», — « —
, — , —
, —
, —
, —
...
, —
, —
растиральщика
... II
()
...

двидульностям?

, но возможно.

луются,

(, пусто-славие) —

Тще-славие

— пусто-

1.

2.

«
»
()
« »
?»

«
»
()
« »
?»
« »
: «

»... «

...

?

Индивидуальность

— (—)

способности, к

НИМИ,

—

< >>

(, ,). -

« ».

() ,
« ».

Нагаскиватель. —

« ».

().

, кто-нибудь
?

мовар,

«пала-режиссер».

« » « »
()

?
 ,
 ?
 —
 :
 «
 магический
 »
 ?
 : «
 !»
 :
 «
 ?» —
 !»²³ —
 () < — ->
 < >
 ...
 « »

,
 *
 « » — ?
 ;
 ?
 режиссера?
 *
 !
 ?
 ?

(,). « ».

вина²⁴.

« »

— (!) . — , —
().

« »)²⁵.

« » ()
).
« »
« » — ()
трючки.
()
« »
« »
:

: 1. — , 2. — , 3. —

. А

: « ?»
 : « , ».
 , *и* ?
 ()
ИЛИ ЖИВОТНОГО?
 ().
 : — .
 (-) !

— !
 (, -)
 (« ».)
 « » — ?
 (.)
 « »...
 ? ? ?
 ().
 ? ? ?
 —

изящный.

() эмбриона²⁶.

взаимодей-



Мочалов
в
« »
1837



П. С.
Рис.

1840-е



Гамлета
(«*Шекспира*»
1870 .

(«*Гражданская*
II.
1850-х .



Гамлет
(«*Шекспира*»
1880 .



Россия
(«*Шекспира*»
1860 .



Н.
1895

М.
«Орлеанская»
1894



М.
в
«Грильпарцера»
1892



фотография.
1921

Дузе
(« с »
1890-е).

Монсси.
1920



Монсси
(« »
1910).



Л. .
(« *Карамзовы* » . . .).
1910

П.
. А.
1884



. А.
(« . . . »
.
1880 е)



Н.
(
«
Н. . . .»
1883

В. Комиссаржевская
Заречной
(« . . . » А. . . .).
1902



(«Фауст»
1896

6
А. (« . . . »).
1870





П. Н.
(«
А. . . »).



(
«Преступления
и
»
1899).

(«
. П. . . »
1914).

. А.
(«
»
1920 . . . »).

М. . .
(«
» . . . »
1921).





«*Иванович*»
К. 1898).

«*Горячее*»
П. 1926).

«*Отиски*»
(*...*)
1918).

«*Фурячева Назухина*»
(*...*)
1939).

«*В*»
(*...*)
1933).

«*Горячее*»
(*...*)
1926).





И.
(« I» I»
1918).

И.
(« A. C.»
1932).

(« »).
1934

Форма

« » ?

« »:

—

...

— ?

мысли.

? ?

... ?

... ?

... « »

... « »

... ?

... форма.

... разноценность и ?

... , несплавляемые

... « »

... ?

спину,

?

и

И,

« »

?

?

...

?

?

?

?

?

?

?

...

...

?

(

)

).

(

!..

?)

).

(.)

«Живая»

ное.

цензора,

... : «
 », ; 2.
 ; 3.
 ; 4.
 , « » —
 : «
 »
 ?
 : «
 ?
 —
 ?»
 —
 ? ? ? ? ?
 ? ? ? ? ?

... —
)», ? ? ?
 —
 « »
 —
 ? ? ? ? ?
 ...
 ? ? ? ? ?

... МОЖЕТ
« »!
« ».
« »
И
желаний
начале.

(?)
?
?
?
?
блхи!
желаний
!
?

«...». .).

: «...?»

— «...».

интонаци-

«...».

?! «...?»

«...».

тента».

А

Теперь : «...».

...?»

(?)

свидетелем,

(«...»).

«...!» ? ? «...».

— «...»

ЖИЗНЬ.

(

. . .),
?
,
,
—
,
,
,
—
?
« »
—
« »
: « »
,
: « »
!
:

марионеточность.

« ».
,
,
,
?
()
—
—
,
?
?
? ? ?
?!
() —
:
—
:
:
:
:
:
:
:

ЕЕ, ЕЕ

!). « » (

! « » —

(— .)

«Система» и «»*

« » — :

интуиции.

(

).

29

ссть :

?

... —

... ?

?

* Имеется

Что , —

« » ?

».

« »

« »

« »

« »

« »

Анализ синтез

« »

(.)

(.),

?

Дополнение

и

?

?

?

?

—

?

?

—

—

(

)

приходит-

быть

»

«

»

?

—

»

»

»

»

»

—

»

—

»

—

»

—

»

—

»

—

), — B
« », « », « »!
! <...>
: « »
« »
(—) —
() —
().
« »
« »
« »
: <
>
« » ().
« », « »
« » (—
()³⁰.
« »

(
: « —
»:
« ...» « »?
? « », —
« »
« »
()
().
!
« »
?
« »!
—

« » —
« » —
1953 . 16.IV.
« »
« »
»
« »
(
),
».
« »
1.
»

2
это 3
« »
()
« » — « »
« »
<...>
»

, « — »
« » ()
, « », ,
{ « » (),
« » () —
— () :
(« ») « —
».
? ,
, , « — », ,
— « ?» « — »
) « ». ? :
?

1. —
2. .
3. .
4. — , -
: « ,
, -
? ,
? ?
« » —
, « »
: « »
виде, « »
, —

(« ... »...
? « »... « » — ?)

< . — .>

()

< . — .>

()
()

« »

— .>

()

занимался.

да ,
совершенному

()

« »

1921

— .>

« »?

(« »),

« »,

?

?

МОГЛИ.

2000

виде.

Ред.>

мешать.

« 14 »
 не ?
 (, , обьск-) . (- ,)
 , .)
 -
 СТОЯНИС
 -
 - « », ДСЛО , -
 : , -
 - , -
 - — -
 , -
 « », (-
) , -
 — — -
 - -
 , -
 (, .)
 , -
 создаванис
 жизни
 , .
 все (-
), , « » -
 , « » .
 (, -
), : « », « -
 », «бестелесность», « -
 » -
 (:
):
 , -

« »
 ». ,
 « » . (« » -
 .) ,
 : « » .
 , « » .
системы
 -
 ? « »
 « » .
 « » . ,
 « »? ,
 « » , ,
 .
 « »? ,
 . ,
 « » ,
 « » , ,
 .
 « » »
 , « » .
 « » .
 , ,
 , , ,
 ,
 .
 : — ,
 , ...
 , « » ,
 ,
 < . — .>
 , — ,

() ; « » -
, —
« ».
,
« » , ,
не ,
, — ,
,
« »
« »
1931
?
...
, <...>
(), , -
,
« »,
« »:
...
« », « », « — » , -
...
,
,
—
,
ста-

ательность (), « -
» -
, () -
? ?
, — . « -
» — .
? * .
— . А раз
, — « »
— < — .>
:
, — ,
, — : ,
, — , —
.
—
.
, ,
,
? .
...
« », « »
,
();
, « », « »,
« », « ».
* :
() ;
" ;

...)... , -

« ».

— « « », « -

».

же « », -

— « », -

« », -

« » .), -

— « », « -

» , « -

» (

«Пугачевщине»)33.

—

(

« ?»

1933. 30. III.

(

) —

(

),

(

...)... , -

« ».

— « « », « -

».

же « », -

— « », -

« », -

« » .), -

— « », « -

» , « -

» (

«Пугачевщине»)33.

—

(

)

« ?»

1933. 30. III.

(

) —

(

),

(

() , -

*,

«Вот-вот, »

()

1. : ? — « , -

».

2. « , , -

...» , « » ,

—

— *театра* ,

« »

для кино.

—

:

—

:

... , ,

...

*) — (-

(, « »)? -

« »? -

() -

, , ,

« »

« »

« »

—

—

...

—

:

—

?

...

« » () ,

»),
«

насильничания

« » « »
« »

«озадачивание»

Станиславском)³⁵.
продельвается

аккредитированных

Дополнения

1.

()

2.

—

3.

:)

;)

;)

«
»?

: ?

»? « ?!

? — ?!

— « ».

« ».

(,

).

« »

« »
:

« »

575
— 490) « », 70 — 80-ти
25
«
«
«
«
! —
«
— «
!
!»³⁶
...
: «
<...>
<...>
»³⁷
? : «
»

МНОЮ,
? «
»
«
»?
:
?
XVI »: «К'
" »³⁸
«
»
«
»
«
»
?
?
»

« ... » ? —

! ... —

) (

2. ; 3. ; 4. ;

5. ; 6. ;

7. —

« ? ». , .

« ? (.)

*

*

(« ... »*),

: МНОГО-

СНИЛИСЬ.

* Художественниками (

« ... ».

« ... ».

() , -
 ,
 « » , —
 « » . ,
 ;
 , -
 ... -
 ...
 , -
 , :
 , -
 ...
 — -
 , -
 :
 — , -

? — . -
 , — -
 ;
 , -
 — -
 . -
 . -
 , -
 . —
 . -
 ? ,
 : -
 — .
 «
 » (Моцарт)³⁹.
 12 1868
 :
 «... всегда

... — . . .) (! — . . .),

ошибки»¹⁰.

— 27 1869 :

«...ПОЭМА,

и

(а с

), —

)»¹¹.

17 1878

«

чувства.

...»¹²

— «

», «

».

«Да». — « ?» — «

есть». — «

».

« ?» — «

».

... А

...

...

... , , , , , ...

... ? ? ? ? ...

: ... :

? — ... , , , , ?

— < . — >

«что-то»,

« »?

СИЛ.

? — « » —

— .> — , — <

< . — .>, —

« »,

4—5

« »,

, —
 .
 ,
 —
 ,
 .
 ,
 .
 времени
 ?
 ?
 :
 ,
 (, —)
),
 «Я»
 ,
 « »
 :
 ,
 .
 <...>
 ? —
 ? —
 ,
 .
 ? —
 .
 ,
 .
 «

»!
 , , , !
 <...>
 ,
 .
 « —
 ».
 , « », —
 : « », —
 « »

 —
 .
 ? <...>
 ?
 ()
 ЭТОЙ ЖИЗНИ.
 :
 ,
 « »?
 ? ? ? ?
 ? у ?
 ?
 ?
 ,
 .
 :
 ,
 .
 —
 ,
 .
 «

книги.

* .2. « .13. — .7.

« — « —
» — « —
! —
()
: , ...
: ;
? ?
? — ?

« — « —
» — « —
: был
?
(,)

30 1852⁴³
1878 . . . Толстой⁴⁴.
1898 . . .⁴⁵
ВИД».
?

« »
?
!
:
:
!
!»
...

1. : ()

2. () « »

?

?

?

: «

».

?

опять, опять...

«

»

»

ВО-

?

! «
!..
!»
« »
! — !
!
!
:
— ...
.
.
.
?
?
:
.
:
.
?
?

легче!

»,
—
—
.
.
.
—
—
(?).
:
:
:
(—).
(
).
?
!
)
:
.
:
.
:
?
—
нст?!
?
?

« » « »

(« » — « »),

« »

« муж».

— , ... —

— ?

— ... — « ».

— , ,

— , ,

— « » « ».

« » —

« ».

— , ,

— : , ,

— , ,

— « »

: « " , ...»

« » ,

: « — "

" а — " "».

— , « »?

— ():

1943

. 154. : « ?

».

».

. 266. : « " " — " ».

».

« ».

— .

. 278. « »: « — ,

».

. 355. : « : " " ...

».

. 357. « »: « " — ,

— " ,

».

. 358. « »: « ?..»

?

?
,
,
, « » « », « », « », « »...
?
?
прорастания?
?
...
(),
: « , ».

«О»
, ,
—
?
, ?
:
:
() —
, « »
().
« ».

« » « ».

« »

их.

« ».

друг

(?)

« » — ?

«...НИЧТО НЕ МОЖЕТ
печался

всё

ВКОСЬ.

()?

«

»,

».

?

?

() ?

« ».

« »

()
...
... —
...
...
« ... только! »
...
... ?
!*

— , . , ?
...
... ?
... —
...
... (), —
...
... « »
... « », « »
...) « » (552—554
... ?

?

?

?

НОМ?

ВНДОМ.

!

?

10,

5,

?

!

!

» «

» —

?

« — »

(« »)

?!

» « ».

!...

?

?

?

?)

!

...

другими

...

... ?

« ...»

!

?

?

« »

« »

!»

(

?

— *Ред.* >:

« »?

ВИДУ, ЧТО « »

« » (

)

« »

« интеллектуально-волевому »

«

! »

?»

«

!»

?

... !.. !»
...
?
« »
« », « »
« »
:
()
« » « », (),
: « », .».
 (« »),

ДРУГИМ ДЕЙСТВИЯ

ЛИЦОМ.

« »
« » ()
« » — « »
« » « »
« » « » (),
— ()
« »).

ИНСТИНКТЫ.

(=).

— « арара»⁴⁷.

(« ».

—).

? ?
»?

? «

? ?

? —

—

« ».

« »

? ?

? —

! —

! —

, —

? ,

?

!

—

,

,

...

,

,

,

...

.

,

,

.

.

?

«

»

.

.

1.

2.

3.

... ? синтез? ?

... ?

... —

... (),

... сразу!

... «

... »

... (),

... ()

... ? —

... «

... » —

была

МЫМ РЯДОМ

()

(—)

« () — ».

«

» — « »;

1935 , 23 , Покровское-Стрешнево⁴⁸.

«

Гирша)⁴⁹.

«...»

ЖИЗНЬ.

«...»

ЖИЗНИ.

ли...

МОСЕЙ
СПЛОЧЕННЫЙ

, ЕСЛИ

?

?

?

...

« »

»? « »

? « »

« »

15

Даже

», « »

« »

« » —

« »

« »

В ()

: «

—

« » — « »

нежностью,

«

»? ?

слабо-

может

?

(

, Комиссаржевская),

« »

?

и

?

« »

?

?

можно,

императивизма.

аффективность.

Обычная

« »

(« » « » др.).
« »,
« »,
: —
« »,
: « ! ! !..»
: « ! !»
« ! !»
: « !», « !»
* « »,
< — .>
всякой
мелкодушии.
и ока-

! — ! : — ?
— ...
(,).
: « ! ! !..»
: « ! !»
« ! !»
: « !», « !»
? ,
: :
: .

Глава 10

« : « » « — « ».

« ».

«Я»

себе

щем.

водевильте,

(),

(—)

делать.

, , « » -
,
?
,
-

, 1948

« ».
(« ») —
—
« »
,

Бабахан,

, < —
>
—
()
,

этюдах.

, « » (—
,)
, « — **ЕСМЬ**».

ТОКИ.

СТИТЬ

« », — « —
».
« »*.

« », , —
,
« », , —

.
, —
, , , . . . —
, , , . . . —
, : , . —
,
, « », —
, ,
,
— , —
(« »).

* .: . 2. . 457 497.

и « »

—

:

« »

« »

« »

« »

ОГОНЬ.

« »?

!

—

(сын!).

« »

« »?

« »?

—

?

не

(—).

« ».

« »

», « ».

« — ».

« — »?

?

« »

« »

« »

СОСТОЯНИЮ.

последо-

конкретизируются

другие,

МОЖНО.

тол-

ректно...

«

»

», —

образа?..

...

?

?

...

?

?

«

»

!

!

?

?

?

?

?

, ...
 , ...
 ?
 !
 ...
 , ...
 « , !» —
 «
 , *старичок!*
 ,
 «**он**»...
 ?
 « »?
 « » — . « » —
 :
 !

:
 ()
 !», «
 !»), —
 ?
 ?
 ?
 — . — .
 « (» . . . «)
 (),
 :
 «
 » —
 :
 «

... —
« », (—
) , () , —
! —
« —
!»... « —
... —
: —
— —
(—
»). «...**ЛЮБОВЬ**
<...>
:

блюдая

—
" " —
<...> —
; —
« —
» —
« » —
: —
! —
« » —
жизни». —
" " —
(" III"). —
(. — . .) —

... ..

... ..

— ? —

обезьяны!

»⁵⁰.

... ..

: «*Кажется,*

».

: «

» ().

«...В

... ..

» (. . .

« »⁵¹.

«

» (Schönstarken) ⁵².

?

« . . . «

?

!

... ..

И

... .. ?..

?

?

романс.

».

?

« »

« »

» (Schönstarken) ⁵².

?

« . . . «

?

! <...>

...
 «...».
 «...».
 ... (...)
 <...>
 ! ! ! !
 ! !
 «...»,
 ! !
 ! !

 « ... » (...)
 (...)
 -

, , , ,
 , , , ,
 :
 «...»
 :
 «...»
 ДО КОЛИК.
 Что это?
 ?!
 -
 «...»
 :
 ?
 ?
 ?

?
 , ?
 ?
 , ?
 , ?
 !
 ?!...
 ?
 « » —
 ?
 , —
 !
 !
 !
 :
 :
 :
 :
 :

« » —
 « »!
 ».
 ?
Жуан-ловелас.
 !
 !
 — — : !
 :
 ...
 :
 ! ! ?
 :
 :

»,
— « »
(
)
ся.
?
:
:
!
!

все-таки «

»,
»,
«
»,
« »
()...
:
:
субъекта,
« 1 canto».
(«
слово...»)
: « ».

:
? : « !»
« »,
...
... 26
« » (

... «Этот ?» . « 23
! ? ?! —
: « ! !
! !..»
(Йориком.)

узнаешь.

«*себя*»

«Шестой

«**ВЫШЕЙ** ...»

— ?
? « », -
? ?
« ?
—
— —

Мочалов»³³.

— , ! ,
— , — ...
— ...
... ,
...
...
... ,
... —

власть... неосуществленной...

— ... —
— «» —
... (—

«
мой душе...
?..»

. , ,
...
? ! ?
? ?
— ...

, « »
: : ?
? ,

... — , ...
? ?
? :

« , —
;
».

, ?
? ,
...

,
... ,

уже , () ,

()
«

почечньс:

».

(«
).
 , —
 .
 , , «
 » :
 « »,
 ,
 :
 (.
 .)
 « »
 , —
 ,
 , , , , —
 !
 ;
 « себя» « » (« —
 »),
 , « »
 ,
 « »,
 « » ,
 (—
).
 , « » — —

, — —
 , —
 .
 « »?
 !
 , « » , « »
 . « »?
 « »:
 — ,
 « ».
 ()
 : « " ".
 " " (,).
 , (—
),
 , " " ».
 « ».
 , « »
 , —
 « » — ,
 : « , ».
 « »
 .
 : () — « » « »
 ()?
 !

, — ! ,
, — : « » ()... « »,
!

« », — « ».
— !

— —
.

, — ,
(« ».)

. « ? » ?
, , ?

, ,
, « ».
: « » («

»). (« »
, « »
, « ».
: , « ».
« ».)

« » ?
, ?
,
,
,
,
,
.

зафиксировано.

«

»,

», «

*

...

(

)

,

:

«

»

,

:

», «

...

*

«

».

»,

!

», «

...

,

»,

,

?

:

,

(

)

,

«

»

).

«

»

», «

...

,

?

(

)

0

«У

»

?

с

(представляльшка

«

».

вание?

Нинуша

... , « ... ».

... , « ... ».

зажить?

« ... » —

! —

?

!

...

...

« ... ! ... » —

!..

... »

« ... », « ... », « ... » —

« ... » —

...

?

?

« ... ».

Коломийцев (« »): —

I —

стихия,
них.

!

« »

»*.

подставить

« »

?

« ».

()

ражаемому.

Станиславскому⁵⁴.

(—), («
».)

себя

«

()

». . . . 4 , . 87.

, : -
 , , : , . . .
 , , . , , .
 , . . . ?
 « -
 », « », « »
 , , , , ,
 ! , , , ,
 . , , . . .
 « » - ().
 > . < -
 (, -
), - « » -
 . , , , ,
 , , , , ,
 . , , , .
 « () »
 (.)

», « » - « -
 ». : « -
 (,).
 , буду « » - !
 - ! !
 , , , , ,
 : -
 , , , , ,
 , , , , ,
 " } : -
 , , , , ,
 , , , - :
 , , , , ,
 , , , , ,
 , , , , ,
 , , , , ,
 : ! , - , , , ,
 , , , , ,
 , , , , ,
 , , , , ,
 ? « ?
 !» - ? :
 , , , , ,
 , , , , ,
 , , , , ,
 , , , , ,

чества⁵⁵.

ОДНОГО.

5

).

(

*

?!
?

?

?

художники.

?

«

»

«...Герои

<...>

<...>

яться»⁵⁶.

« ... »
 — ...
 ...
 : ...
 ...
 « ... »,
 ...
 ... ? — ! —
 ! ? : ! —
 ...
 : « ... ! »
 — « ... ! »
 « ... »
 « ... », —
 ...
 « ... », —
 ...

: , , —
 : , —
 : , —
 : , —
 « ... », —
 : « ... ! »
 — : « ... ! »
 « ... », —
 « ... », —
 « ... », —
 « ... », —
 « ... », —
 : ; :

! . — -
, -
), : « » (-
« » -
...) : « » (-
« » -
« » . -
... . -
— -
... . -
...) : « » -
...) : « » -
: — « » . -

, « » . -
... -
... -
... -
... -
... -
! -
« » . -
? -
« » -
... -
? -
: -
— « » . -
« » -
« » -
... (-
?) -

— , : ! , ? ? : (« »),
интересности
 100 , 95 99, 100.
 ! ()⁵⁷. !
 100 !

« »
 ?
 « »?
 ! —
)
 (—
 (—
), же « »
 « »
 « »
 и
 « »

главное:

из-

СВОЮ ЖИЗНЬ.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- (6.).

...»⁵⁸
« ... » — « ... ».
« ... ».
напряжение.
...
: « ... »
...»
...
« ... » « ... »,
?
« ... »
(— ...),
...
...
... — ...
...
: ...
...
: ...
:

« ... , ... ».
... « ... ».
: ...
— ... — ...
... , ... , ...
... « ... »
...
... , ...
« ... » « ... »
« ... ».
... (... , ...)
« ... » (...)
шады)⁵⁹.
: ... (...)
).
... ; ... ;
— ... — ...
ПОКОЙ.

«...»
laya?⁶⁰
(«...»),
? ...
! ? « ? ?»
...
!!!
«...»
... Я ...
«...»

! ...
(«...»)
«...»
: «...»
«...»
«...»
: «...»
«...»
«...»
«...»
(«...»)
«...», «...»
«...»
() «...»

:
 : « !» « ».
 « !»
 , ,
 .
 .
 .

торопиться!

XIX
 , — !
 ;
 — бранд-майор.
 : « !»
 :
 и
 «
 ».
 ,
 ... « » ...
 , ...
 , ...
 (Вийтанен. — .) —
 ;
 —
 ,
 ,
 :
 ...

1. , ,
 ,
 .
 2. « », «
 »
 3. « »
 « ».
 4. «
 ». ,
 .
 5. у (),
 — ,
 ,
 ,
 ,
 .
 « ! , —
 , !
 ,
 ,
 — ,
 ».
 : , « »?
 ? , .

1935 . 23.04.

(1943 ..).

: «

« » — ! ?
« » — « »?
« », Моисси,

?

же

24

().
().

« », . . .

му.
Лодыженский

« ! — , — ! , ,
!» , ,
« ».

«освобождение»

: «*психическое*», «*пас-*»

20.06.47 . ()

1931 .
чуткость?
 ?

?) < . . 167. — .> . (

мысли?

<Чуткость>

раскрытости.

и « *допускание* » (

Чут-

допускании

1

«Я», « — »

воспринялось,

допускания

Моисси

до

!

« »!
« »!

(),

()

2

? ?

« ».

— «ИДИОТИЧНО».

()

»)

?

«...уловив

Целое

создание

лишь слово —
удивленный»⁶¹.

« ... » (... 2) ,
 ,
 :
 « ... ».
 ,
 (... 1)
 « ... » ,
 ,
 № 2, —
 , —
 !* ,
 ! ? —
 !
 ?!
 , —
 ,
 ,
 ,
 ?
 , ,
 ,
 ,
 — « ... »,
 :
 « ... » !
 ,
 (... 1, ... « ... »).
 ,
 :

* In statu nascendi — « ... » { ... }. —

И ,
 ,
 .
 « ... » « ... » (... 5,
 . « ... »).
 (— « ... »
 »).
 ,
 .
 .
 « ... ».
 , « ... », « ... »
 « ... »
 », « ... », « ... »
 — ; —
 , —
 , < ... >
 « ... » —
 ,
 , ...
 , —
 ,
 « ... »
 ,
 ,
 ? , ? , —

(—)

« — ».

... ?

« — ».

: 1. ; 2.

« — »

: (—)

НОТЫ.

бы — « — », —

« — », —

« — » ?

(—)

физичнее.

« — »:

« — », (—)

: « — ».

« — ».

реакции,

: « — », ...»

« »

. Постановочно-режиссерская:
().

, самочувствие-то.

« ?

?..»

!..»

!»

() (. « »).

плывание

<Станиславский. — .>

(?).

пред-

!..

?

?!

« »

« »

()

1.

2.

()

« » —

допускание.

(

f

то, что

К

) — « », « »

1944 . 25.11

мысли».

(1944.10.11):

«

...» —

Nihil...

! —
, , .
,
!
? , —
!
! —
:
62
!
« »
« ».
« »?
шалью < Мочалова. — .>

, , .
,
! —
10
!
, , .
, , .
(—
) , — , —
! ? ? — , —
? , , !.. —
« », « », « » даже «
».
« ! , . , , :
, — ! , , —
!» —

« —
»
2—3
(?)
тайная.
— : « »),
« ».
«индивидуальность».

привычка. !
« ».
—
, велика ,
(() ,
« » « »)
« ».
« Можно — !»
— !

».

— « »,

Ванька-Встанька

Ваньки-Встаньки.

().

— « »

: 2—3

« »

« » (),

(« ? ».)

— { .) ! ?

(« », . . .) .

« » воспринялся
себя

: « ! ! ! ! »

! ,
 : «
 !» (
).
 :
 —
 1.
 2.
 3. ()
 ! ! « ...»
 « », (),
 ()
).

()
 :
 — II,
 I canto.
 ГОЛОС.
 , ТОТ
 « », —
 :
 —
 ...
 :

() оно достойно исполнялось,
()

10—15

(« »).

()

)
« », « », « »
(« ».)
?

—
—
! , ? — ?
! , , ! ,
? ! ? , , -
? , , -
? ? ?
60 -
? -
:
(), -
25—30.
?
—
—
—

! , , — ,
« » , -
« -
» , — ?
« , »⁶³, « ».
—
-
... , -
? ?
« ?.. »
24 1878 .:
«
-
: «
»⁶⁴.
: «
».

(),

).

,

« »

! — !

...

« », . . . *писатель-*

« »,

maximum'a. (

«maximum'e».

?!)

?)

—

,

...

...

...

!

—

(?),

—

(—)

—

(,),

:

—

(. « . « » , . « »)

« »

—

(

)

()

« » ,

— : $10 + 2$.

:

?

:

—

—

—

—

—

« » ,

—

(. « »)

?

смущение

было?

Глава 15 ПОВТОРНОСТЬ

()*,

« -

».

(

),

« ».

?

« »

* **tempore** (),

« ».

!

нечем!

« »,

...

...

...

?

!

?

?

...

— :
...
« »
: *«Представ-*
».
« »
— « »,
...
?
?
?
точности?

... , , ,
?
«...при тени
мечтам
весь
...»

« »
?
... ?
?
?
? ?
« ?
? ? : ?
? ?
?»
:
мертвым.

тапера

, ДОЛ ЖНЫ ЖИТЬ...

привидения-отца,

нечеловеческой

не

« » ?
ТОЛЬКО ВЫГОДНО ЛИ?..
« ?
нельзя?
?!
творче-

?)
()
Т.
?
() —
« »
()
« » « »
?

ТЫ-

(— 90 « >): —
« >» (,
(,) .
5 .
: « , , ? — .
! » : « , —
, ...
... » : « ?
153 ! » —
? , ,) —
(. . ,) —
, :
, , ? , —
, , ...
, , —
, , — —
, , — —
— — —
, , : « — —
?! , : « отда-

? ? ?
же
! , , , ,
, , , ,
" » .
? —
, , .
Дополнение
, , жизнь...
, ? — —
, — — —
!
/..
, , — —
воображе-

, СВОЮ ВОЛЮ.

ЦИОННОСТИ,

другое!

ИМПРОВИЗАЦИОННОСТИ

... « » , ,
...
« » ,

?

,
?
,
,
...
?
,
,
,
,
?
,
,
:
—
.
,
?
!

,
« »
« ».
—
,

—
,
,
—
« »
,
—
« »
,
« »?
,
,
(, — ,) !
« » , « » , И «
» , « »
—
« ».
» « » , « »
, « » ?

...
,
,
,
НИМ.
—

ИХ.

- 1.
2. ().
3. (,).

повторности:

, и
() —
II
, . . . « — ».
« »:
(,) , . . . : ЧТО-

« », « ».

« »

« »

— . . . II , «
».

(),
« », ,

?
(),

« »
**ЗРИТЕЛЬНЫМ ЗАЛОМ, ПЛОХОЙ ШКОЛОЙ
ДУРНЫМ ПРИМЕРОМ**

« »
« »
().

2 . — 1
« -
».

- (« »).
1. .
 2. , .
 3. .
 4. .
 5. .
 6. .
 7. , .
 8. , , .
 9. (, -
).
 10. (. . « »).
« , , ».
„ , « ».

1. .
2. .
3. ().
4. ().

5. , , , -
6. : , , . -
7. , . -
8. ? -
9. ? -
10. — . -
11. (?). -
12. , « » -
25. — «перестройка». -
13. («наступление » , -
- , « »). -
14. () -
- : -
- (). -
15. , . -
156. — , -
- , : , -
16. (). -
17. « -
- » (). « » «ритма» -
18. « »? : (, -
19. , ? ? ? ?) . : ; -
- ? « » ? ? — , (-
20. ,), . -
21. ? -
22. . ; : « ! ! -
23. , , - !» , -
24. , , -
26. « » -
- , , -
- « », « », -

,
 : « ! !» , ,
 .
 надо. , ... ,
 — () -
 , , ,
 , « -
 » (:
 , , -
). — « -
 », « », « »...
 , , -
 , () -
 , , —
 , —
 , , ,
 — ! , и
 , , ... ,
 « », « » ..
 : , ,
 (и),
 (« ») « », -

« » ,
 . (-
). , ... ! ,
 , , ,
 , , —
 : « », -
 , ... , -
 , , -
 . -
 27. *видении.* ? ,
 , :
 28. ?
 « », « ». ?
 29. ,
 30. ,
 31. , -
 . 90 , -
 32. ,
 33. ,
 34. 2—3 -
 35. ,
 36. , Иоанны⁶⁶.
 ()

« » , « »
« ».

переживальщиков

У настроение. () — , всё —
« » ,

: « ».

« » ,

? И

анализа.

: « » ,

...»

, , -
:
:
? 35?
15
35
?
?
? « : « »
— « !»
« ».
? ?
?»
!
...
...
! ...
:
< « » — .>
.
.
.

ИЛИ ИНСТИНКТЫ.
— «
»,
дают этюды?
(« »)
« »
().
« » ,
.
, — , , ,
,
, . , , ,
,
, — (. .) .

() .

(), —

- 1.
- 2.
- 3.

« » .

?

публике,

ЖИЗНИ,

Н.) .

« », «

», «

», «

», «

», «

«

», «

», «

», «

»

« » ,

()

« феномено-

) — » (, .

, .

, .

, .

:

?

?

?

?

»),

«

» —

...
...
(—)
—
—
? —
« »
():
МОЖНО
« »,
...
! —
« ТОЛЬКО. »
—
? —
—
(),
« »

! —
« », —
« ».
« —
», —
() —
—
« », —
« »
« » —
: « —
же ?!
: " —
" —
... —

15 , , : " 132 , , 15
15 , , 132 , , "
? »
!
« » , « »
« » ,
(, XVI),
— ,

— « » .
(!)
...
—
? «
... » .
—
...
—

», : «
 (?): «
 ? . .»
 :
 : «
 !
 ».

1. 5 « (. -
2. . 3,).
3. . 5 «
настоящем » (. 1).
 5 (-
 . 3).
4. 5 . .
5. // . . : 3 . ., 1948. . 1.
 . 367.
6. . . 378.
7. « » (1515 1516), « » (1501 1504) —
8. 5 . . (. 3).
9. « ()» —
 . « » —
10. . « » 5 . .
11. : «
 1538—1539 ., 1548 .
 » . :
 // **Рол-**
 . . . XIV.
 . ., 1933. . 151 152. -
12. . .
13. . . (**вестник.** 1895. . 1.
 . 311).
 457

14. М., 1983. . 118.
15. и настоящее (. . .)
16. , 1960. . 125.
17. // , 1961. . 50.
18. « . . . » — « . . . » —
19. ; — « . . . »
20. ; , 1905. . 237.
21. 11. // XIV. : Миксланд- , 1933.
22. « . . . » (. . . 368).
23. «Ньюкомы».
24. Иваново-Вознесенске 1920-е , по-видимо-
25. Гс « . . . » -
26. « . . . » (. . . 228).
27. « . . . » — МХАТс 2 1926—1927 « . . . »
28. « . . . »
29. « . . . » — Тренёва 1925 « . . . »
30. : -
31.
32.
33. « . . . » — Тренёва 1925 « . . . »

34.
35. 1. . . . 391.
36. 1938. . . . 547 549.
37. 549.
38. 14.
39. // 1827. . . . 116. . . . 215 217.
40. : 30 , 1985. . . . 28. . . . 2. . . . 239.
41. жс. . . . 29. . . . 1. . . . 39.
42. фон-Мскк. . . . ; , 1934. . . . I. . . . 216, 217.
43. 90 М., 1928 1958. . . . 46. . . . 151.
44. 62. . . . 384.
45. 71. . . . 433.
46. 5 (. . . « . . . »).
47. . . . 5 «Пралогическос »
48. « . . . » « . . . » « . . . »
49. « . . . »
50. , , 1928. . . . 183. . . . : , отец —
51. , И.-П. Гёте. . . . ; , 1934. . . . 809.
52. 39.
53. // СПб., 1859. 122. . . . V. . . . 8.
54. Гольдонн « . . . » Рипафратта. . . . « . . . »
55. «раздвоенин» 5 (. . . « . . . »).

56. . . . 12 . . . , 1900. . 7. . 85, 89, 90.
57. < —
>.
58. , . . . , 1983. . 44.
59. —
- « « ».
- « », «освобождения»,
60. « » — . Лауа — 1
—
- , , вселенной ,
61. « , , ».
- « , , ...» (1856).
62. () — , (
-).
63. « , » — .
64. . . . ;
- .., 1934. . 1. . 372.
65. , . . . , 1929. . 50.
66. (« ») — , ;
- ;
- (« » .).

- (. 1900 ?),
1922 1930 . 1933 1935 . . . -
1922 1925 . 442
(356—323
276
(1894—1974), . . -
251
(1843—1888), ,
1868 .
(,) 34
(1843—1902), 111
(384—322 . .), ,
308
(. . .), (1842—
1914), 83
- Бабахан,** , . . -
294
, (1799—1860), 13,
29, 43, 101, 126, 306, 314, 405, 427
(1811—1848).
245
- Бернар,** (1844—1923), -
20
, (1770 1827),
114, 244
, (1890 1976), , -
, 1911 , 1913 1936 .
2 ,
292
Блюменталь-Тамарин, (1858—1911),
407
, (1869 1924),
225

, (1848—1915), 1924 1925 . -
 , 1875 . 205
 , **Алексеевич** (1896—1951), ,
 2 111
 , **Ирья** (. 1944 .), -
 , « » 376, 410
 , (1860—1937), , -
 , 211, 215
 , 276
 , (1732—1809), 414
 , (1717 1779), 154, 182, 251
 , 251
 , **(1831—1894)**, 154,
 167, 168
 , (1821—1894), -
 , -
 , -
 121
 , (XIX — . XX .),
 , 13
 , (1749—1832), 81,
 , 94, 107, 109, 165, 237, 239, 308, 314, 319
 , (1869—1945),
 , . 1920 . 322
 , 276
 , (1809—1852),
 81, 85, 243, 316, 317, 356
 , (1875—1961),
 , . 1906 1961 . , **1939**
 1942 . — 379
 (.), (1868—1936), -
 , 246, 247
 , (1873—1933),
 , 335, 435
 , (1886—1939), 251
 , **(наст.**
) (1849 1925), (1880 1924)

, 1924 1925 . -
 205
 , (1860 1939), -
 , -
 , -
 , 384, 393
Дальский (.), (1866—
 1918), 1890 1900 . **труппе Александрин-**
 34
 , (1265—1321),
 81, 101, 120, 314, 315
 , (. 1908 .), . . . -
 , 432
 , (384 322 . . .), , ,
 , 90, 409
 , (1842—1910), -
 , 398
 , (1713—1784),
 , 43, 44, 112, 226
 , (1812—1870), 43
 , (1896—1949),
 1915 . 152
 , (1821—1881), -
 , 81, 161, 227, 286, 404, 409, 454
Драйден, (1631 — 1700),
 308
Дузе, (1858—1924), -
 , 15, 33 36, 43, 70,
 79, 80, 154, 302, 304
 , (1877—1954), -
 , 172
 , **Реймон** (1818—1896),
 , 443
 ,
 , (1853—1928), -
 , 13, 36, 65, 66, 79, 80, 88, 95, 107, 136,
 205, 206, 265, 279, 281, 287, 307, 308, 367, 411, 412, 414,
 415, 424, 454
 , (1895 1925),
 407

1930 387
 (1859—1947),
 « » 300
 (1884—1937),
 1934 458
 (1888—1956),
 152
 (1850/47?—
 1898), 34, 67
 — . Алексеев,
Кальдерон, (1600—1681),
 118, 119, 121
 (1787/89?—1833),
 401
 . XX .) 404, 406
 (1779—1840),
 1821 . 119
 (1841—1909), 20,
 46, 54, 341
Кольридж, (1772—1834), 67
 (1864—1910),
 79, 80, 287
 (1846—1913), 1901
 1907 . 307
 (1606—1684), 112
 (1853—1921),
 291
 () (1494—1534),
 119
 (1761—1819) 78
 (1798—1875),
 405
 58, 59, 219
 (1768—1844),
 242

Фенимор (1789—1851),
 315
 (1769—1832),
 242
 (1891—1967),
 251
 (),
 (1847—1908), ()
) 287
 (1452—1519),
 87, 101, 154, 167, 243, 315
 (),
 (1873 1941), 1909
 93, 107, 212, 286
 (1814—1841), 81
 (1668—1747), 455
 (), 379
 (1869—
 1931), 296
 (1821—1897), 227
 (1818—1883), 315
 (1841— 1918),
 1885 .
 109
Эмильевич (1874—1940),
 1898—1902 .
 1938 ., 1938—1939 .
 402
 (1831—1894),
 228, 407
 (1881—1952),
 251
 (1862—1949),
 350
 (1475—1564),
 40, 65, 81, 88, 101, 114, 137, 157,
 269

, (1608—1674), 119
 , (. 1912 .), 251
 , (1855—1935), , селек-
 215, 351
Моисси, () (1880—1935), -
 . 1924 1925 .
 107, 333, 378, 382
 , .. 410
Морес, (. 1904—?), -
 1922 1955 . 265, 266
 , (. 1947 .), , тсат-
 , . 221
 , (1874—1946),
 211, 215, 435
 , (1756—1791), -
 227. 308
 , (1800—1848), -
 13, 33, 36, 39, 49, 58, 78, 100, 101, 135, 205,
 206, 330, 363, 392, 407, 424, 454
 (?), (1874—1921),
 1901 1921 . 373
 , (1839—1881), -
 135
 , **Леванович** (1884—1924), -
 2
 I 1922 1924 . 75, 95, 322, 455
 I (1769—1821),
 (1804 1814 1815), 276, 310
 , (1858—1943), -
 , (-
) 213, 246, 247, 249, 335, 454
 , (1643—1727), ,
 370, 407, 337
 , (1901—1992), -
 337
О'Генри (1862—1910), 58
 , **Айра** (. 1805—1867), -
 , -
 73, 172

, (1823—1886),
 50
 (,) (1874—1953),
 438
 , (1849— 1936), 104,
 193, 202, 207
 , (1782—1840), -
 66, 89, 111, 190
 , . (,)
 373
 , (1879—1934), -
 , () 351
Пейо, -
 404, 410
 , 294
 , , , . . -
 251
 , (1304—1374), 101
 , 411, 412
 , (1875—1962), , -
 251
 , (1809—1849), ,
 28
 , (1796—1846), , -
 58
 , (1841 — 1921), , -
 1884 . 157, 411, 412
 , , . . 326,
 327, 328
 , (1799—1837),
 33, 43, 81, 87, 99, 113, 150, 237, 238, 239, 243, 274, 398,
 407, 409
 , (1798—1859), , -
 99
 , (1483—1520), 242,
 274, 454, 455
 , () (1821—1858),
 20

(1606—1669), жи-
 455
 (1819—1900), -
 12
 251
 (1827—1896), 307,
 428
 (40 XX .) 399
 (1846—1907),
 1884 .
 240
 (1712—1778), -
 70
 (1829—1916),
 33, 66, 135, 411
 (1854—1915), -
 79
 411, 412, 413
 Анней (3 . . — 65 . .), -
 94
 (1865—1911), -
 85
 (1829—1905),
 207
 438
 (1771 — 1831), 93
 (1812—1904), 410
 (), (1863—
 1938), (вместе . . -
) Художественного ,
 « » 10,
 27, 70 80, 166, 173, 186, 187, 188, 189, 191 226, 229,
 236, 242, 249, 251, 253, 256, 277, 282, 296, 336, 340, 346,
 350, 360, 361, 389, 435, 437, 442 444, 450 454
 (), (1644—1737), -
 405

(Пелагся) (1850—1903), -
 205, 206
 (1890—1969),
 1924 1937 . 1946 1953 .,
 1937 1946 ., -
 367, 377, 440
 Сулержицкий, () (1872 1916), -
 192,
 251, 455
 (1885—1950), , -
 326, 402, 441
 (), (1877—1948),
 1922 . , , -
 152, 435
 (1544—1595), 314
 Теккерей, Мейкпис (1811—1863), -
 99, 150
 (1817—1904),
 240
 (1828—1910), 13,
 43, 79, 80, 81, 161, 240, 248, 280, 362, 379, 446, 454
 (1856—1900), , -
 135
 (1875—1942), -
 251
 Фарадэй, (1791 — 1868), 13
 (), (1846—
 1925), 287
 (1800—1856), -
 389
 (1901—1945),
 1924 . , 193
 (1840—1893),
 228, 229, 244, 250, 407, 409
 (1839—1901), , 1879
 1901 . . 307

, (1860—1904), 229,
 242, 282, 284
 , (1891—1955), актер, режис-
 , труппе 1913 . 1924—1928 .
 2-й, 1928 . 294
 , (1873—1938), оперный
 певец (), 1922 . 64, 65, 90, 412
Шиндлер, (1795—1864), -
 114
 , (1564—1616), 43,
 75, 88, 94, 244, 245, 282, 285 287, 418, 419
 , (1759—1805),
 136, 287, 290
 , (1874—1952),
 , 307
 , (1788—1863),
 1822 . 50
Эккерман, Петер (1792—1854),
 Гёте 307
 (. Сюннерберг),
 (1871—1942),
 « » (., 1913) 445
 — (. 1513 .) 137

.....3
9
 I.15
) • () • (-
 (,) • -
 • -
 • « » • -
 псевдонереживания. -
 из 1929 . • -
 • «Стеснения» -
 « » « -
 » • (« -
 ») • « » • -
 • (-
) • -
 « »? -
 2.82
 • -
 () • ,
 • « » • -
 • сю-

собностям • (-
).
 », «
 3.
 (?
) •
 • « »
 4.
 —
 —
 —
 —
 —
 • « »
 —
 5. режиссер.....
 —
 —
 —
 ? • <
 > •
 —
 • ()
 6.
 ? • « ' ' »... •
 —
 —
 —
 —
 ? •
 ? •
 различенность
 — —
 —
 « »

7. критических
 ШКОЛ.....
 • ?
) • « » (« -
 » • « » •
 • ? •
 • « » —
 —
 —
 • « » •
 —
 • « » •
 « »
 « » « »
 « » « »
 « (»
 — ,) •
 « » • () • ? •
 •
 8.
 • ()
) •
 —
 —
 —
 • « »
 —
 —
 —
 —
 • « » « »
 9. Синтсэ
 « » • « »
 « »
 —
 —
 —
 —
 • « » —
 —
 —
 —
 « » () •

() • -
 • « » • -
 () • -
 -
 « » • -
 « » • -

10.
 « » • -
 « » • -
 ? • « » (-
)? • ? « » • « -
 ? • « »? •
 « » • -
 « » « » • -

11. Персвоплощение.....
 « » • -
 () • -
 « » • () • -
 « » • « » • « -
 » () • -

12.
 актера.....
 « » • « » • « -
 » • « » • « -

« -
 () • -
 () • -
 (, « ») • -
 « » (. , , -
) • -
 (1930 .) • ! • « -
 » • « -
 () • -
 « » • () • -
 2 № 1) • < > • допускании
 № 2 • -
 () • « » • -
 « » • « » • ! « -
 (Допускание) • ! -

13.
 (. () , -
 . « » « ») • -
 « » • -
 () • -
 • -
 • -

14.
 (. « » , -
 . « » , . « -
 »).....
 (. « » , . « -
 ») • « -
 (. « ») • -

15.	416
	повторности •	-
	») • ... •	-
) (? • «	-
) (« »	-
16.	« »	3
порожденных	,	4.
	437
	« » « » •	-
) (« »	-
17.	()	446
	,	-
	« »	-
	457
Указатель	461

25.03.2007. 13.04.2007.
84x108^{1/32}. 1.
500 488. . 26.

« »
191023, , 2
E-mail: dmitriev@sptl.org

ISBN 978 5 98187 199 3



197110, « »
(812) 622 01 23 , . 21.

2004

2004

(1884 1953)

(1884 1953)

1

2

« — »

« — *сцене*».

1965

Санкт-Петербургской

*2004
выпускает*

(1884 1953)

, 4
2008 .,
5 —

«
».

« »
, ,

.
.
.

.
.