

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детская театральная школа «Семь Я»
городского округа Долгопрудный (ДТШ «Семь Я»)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ДТШ «Семь Я»
Протокол № 1 от 25.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ДТШ «Семь Я»
А.Л. Смирнова
Приказ № 46-А о/д от 25.08.2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»**
срок обучения 8 лет
(с дополнительным годом обучения 9 лет)
срок обучения 5 лет
(с дополнительным годом обучения 6 лет)

г. Долгопрудный
2026 год

СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

III. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

-учебный план на 8 лет обучения;

-учебный план на 9 лет обучения;

-учебный план на 5 лет обучения;

-учебный план на 6 лет обучения.

IV. Календарный учебный график дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

V. Рабочие программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения, фонды оценочных средств дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

6.1. Система промежуточной и итоговой аттестации;

6.2. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации;

6.3. Фонды оценочных средств;

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – ДПП «Искусство театра») Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской театральной школы «Семь Я» городского округа Долгопрудный (далее – ДТШ «Семь Я») является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2026 г. № 223. Программа «Искусство театра» определяет цели, планируемые результаты освоения, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса ДТШ «Семь Я».

Программа «Искусство театра» направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа «Искусство театра» направлена на обеспечение преемственности основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в

области театрального искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Искусство театра» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДПП «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

При приеме на обучение по ДПП «Искусство театра» образовательное

учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Минимум содержания программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе ее освоения театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений и навыков является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств;

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в

игровом задании;

- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с

использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального

искусства;

- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

- знание театральной терминологии;

- знание классического и современного театрального репертуара;

- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДПП «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Учебные планы ДПП «Искусство театра» разработаны ДШИ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПП «Искусство театра» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план является частью программы «Искусство театра», отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДТШ «Семь Я».

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Учебные планы определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

ДТШ «Семь Я» имеет право реализовывать ДПП «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

ДПП «Искусство театра» включает 4 учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными ФГТ.

Учебные планы программы «Искусство театра» предусматривают следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;

- теория и история искусств

и разделы:

- консультации;

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

- УП.01.Театральные игры – 130 часов,
- УП.02.Основы актерского мастерства – 429 часов,
- УП.03.Художественное слово – 263 часа,
- УП.04.Сценическое движение – 165 часов,
- УП.05.Ритмика – 65 часов,
- УП.06.Танец – 461 час,
- УП.07.Подготовка сценических номеров – 462 часа;
- УП.08.Вокальный ансамбль – 132 часа.

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час,
- УП.02.Беседы об искусстве – 99 часов,
- УП.02.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2799 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

- УП.01.Театральные игры – 130 часов,
- УП.02.Основы актерского мастерства – 528 часов,
- УП.03.Художественное слово – 296 часа,
- УП.04.Сценическое движение – 198 часов,
- УП.05.Ритмика – 65 часов,
- УП.06.Танец – 527 час,
- УП.07.Подготовка сценических номеров – 528 часа;
- УП.08.Вокальный ансамбль – 165 часа.

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час,
- УП.02.Беседы об искусстве – 99 часов,

УП.02.История театрального искусства – 132 часа.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1617 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

УП.01.Основы актерского мастерства – 330 часов,
УП.02.Художественное слово – 165 часов,
УП.03.Сценическое движение – 132 часа,
УП.04.Ритмика – 33 часа,
УП.05.Танец – 297 часов,
УП.06.Подготовка сценических номеров – 330 часов;
УП.07.Вокальный ансамбль – 99 часов.

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 66 часов,
УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов,
УП.02.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1980 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

УП.01.Основы актерского мастерства – 429 часов,
УП.02.Художественное слово – 198 часов,
УП.03.Сценическое движение – 165 часов,
УП.04.Ритмика – 33 часа,
УП.05.Танец – 363 часа,
УП.06.Подготовка сценических номеров – 396 часов;
УП.07.Вокальный ансамбль – 132 часа.

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 66 часов,
УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов,
УП.02.История театрального искусства – 132 часа.

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20 процентов от объема времени предметных

областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДТШ «Семь Я» вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДТШ «Семь Я»).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальных занятий. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПП «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДТШ «Семь Я».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется

преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДТШ «Семь Я».

Консультации проводятся в следующем объеме:

- при реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет - 200 часов, с дополнительным годом обучения - 236 часов;
- при реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет - 144 часа, с дополнительным годом обучения - 180 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

ДТШ «Семь Я» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

Учебный план
ДТШ «Семь Я» городского округа Долгопрудный

на 2026-2027 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Макс. учебн. нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП															
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	3013,5	906,5	2107					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	526	263		131	132	2,4,... - 10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,					1	1	1	1	1

							12,14,15									
ПО.01.УП.05.	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6...- 10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.08.	Вокальный ансамбль	264	132		132		13,14						1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	493,5	164,5	329												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	196,5	65,5		131		2,4,6		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3507							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							47									
К.03.00.	Консультации			200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4

К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке															1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства															1
Резерв учебного времени								1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Подготовка сценических номеров» и «Вокальный ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4-м классах и в форме индивидуальных занятий в 5-8 классах.

Учебный план
ДТШ «Семь Я» городского округа Долгопрудный

на 2026-2027 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – **5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебн. нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП												
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1881	495	1386					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33			33		2		1				

ПО.01.УП.05.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7						

ПО.02.	Теория и история искусств	396	165	231									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	33		66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2277							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	5					
К.03.00.	Консультации			144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального			8							2	2	4

	искусства												
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Подготовка сценических номеров» и «Вокальный ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДПП «ИСКУССТВО ТЕАТРА» на 2026-2027 учебный год

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается ДТШ «Семь Я» самостоятельно.

Продолжительность учебного года

- Учебный год в ДТШ «Семь Я» начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.
- Учебный год делится на 6 модулей.
- Продолжительность учебного года составляет 39 недель; для учащихся выпускных классов – 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели (для учащихся 1 класса по восьмилетней программе - 32 недели).

Продолжительность и расписание уроков

- Продолжительность 1 академического часа составляет 40 минут.
- Занятия проводятся по групповому и индивидуальному расписанию,

которое утверждается директором школы.

Каникулы для учащихся

- Продолжительность каникул в учебное время составляет 5 недель.
- В первом классе для обучающихся по предпрофессиональным программам в области искусств со сроком 8(9) лет устанавливаются дополнительные каникулы сроком 1 неделя.
- Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

Режим работы школы

- Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели.
- Время начала и окончания учебных занятий с 09.00 до 20.50.

График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

1. График учебного процесса																																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Классы	Сентябрь						Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май				Июнь					Июль					Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	01.09-05.09.2026	07.09-12.09.2026	14.09-19.09.2026	21.09-26.09.2026	28.09-03.10.2026		05.10-10.10.2026	12.10-17.10.2026	19.10-24.10.2026	26.10-31.10.2026		02.11-07.11.2026	09.11-14.11.2026	16.11-21.11.2026	23.11-28.11.2026	30.11-05.12.2026	07.12-12.12.2026	14.12-19.12.2026	21.12-26.12.2026		28.12-02.01.2027	04.01-09.01.2027	11.01-16.01.2027	18.01-23.01.2027		25.01-30.01.2027	01.02-06.02.2027	08.02-13.02.2027	15.02-20.02.2027		22.02-27.02.2027	01.03-06.03.2027	08.03-13.03.2027	15.03-20.03.2027		22.03-27.03.2027	29.03-03.04.2027	05.04-10.04.2027	12.04-17.04.2027		19.04-24.04.2027	26.04-01.05.2027	03.05-09.05.2027	10.05-15.05.2027	17.05-22.05.2027	24.05-29.05.2027	31.05-05.06.2027	07.06-12.06.2027		14.06-19.06.2027	21.06-26.06.2027	28.06-03.07.2027	05.07-10.07.2027		12.07-17.07.2027	19.07-24.07.2027	26.07-31.07.2027	02.08-07.08.2027							09.08-14.08.2027	16.08-21.08.2027	24.08-28.08.2027	30.08-31.08.2027																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

Срок обучения – 5 лет

1. График учебного процесса																																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Классы	Сентябрь						Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
	01.09-05.09.2026	07.09-12.09.2026	14.09 -19.09.2026	21.09 -26.09.2026	28.09 -03.10.2026		05.10 -10.10.2026	12.10 -17.10.2026	19.10 -24.10.2026		26.10 -31.10.2026	02.11 -07.11.2026	09.11 -14.11.2026	16.11 -21.11.2026	23.11 -28.11.2026	30.11 -05.12.2026		07.12 -12.12.2026	14.12 -19.12.2026	21.12 -26.12.2026		28.12 -02.01.2027	04.01 -09.01.2027	11.01 -16.01.2027		18.01 -23.01.2027	25.01 -30.01.2027	01.02 -06.02.2027		08.02 -13.02.2027	15.02 -20.02.2027	22.02 -27.02.2027		01.03 -06.03.2027	08.03 -13.03.2027	15.03 -20.03.2027		22.03 -27.03.2027	29.03 -03.04.2027	05.04 -10.04.2027		12.04 -17.04.2027	19.04 -24.04.2027	26.04 -01.05.2027		03.05 -09.05.2027	10.05 -15.05.2027	17.05 -22.05.2027							24.05 -29.05.2027	31.05 -05.06.2027	07.06 -12.06.2027	14.06 -19.06.2027	21.06 -26.06.2027	28.06 -03.07.2027	05.07 -10.07.2027	12.07 -17.07.2027	19.07 -24.07.2027	26.07 -31.07.2027	02.08 -07.08.2027	09.08 -14.08.2027	16.08 -21.08.2027	24.08 -28.08.2027	30.08 -31.08.2027																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1						и																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДПП «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Рабочие программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Искусство театра», разработанной педагогическим коллективом ДТШ «Семь Я». Все рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Искусство театра» сроком обучения – 8 лет (5 лет) и с дополнительным годом обучения 9 лет (6 лет), прошли обсуждение на заседании методического совета ДТШ «Семь Я», имеют внешние и внутренние рецензии.

Рабочие программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- содержание предмета (учебно-тематический план и содержание тем);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки);
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе методические рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся);
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации рабочей программы учебного предмета

Перечень рабочих программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» Срок обучения 5(6), 8(9) лет:

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

1. «Театральные игры». Срок реализации программы 2 г. Разработчик Воронова А.В.
2. «Основы актерского мастерства». Срок реализации программы 5(6) лет, 6(7) лет. Разработчик Воронова А.В.
3. «Художественное слово». Срок реализации программы 5(6) лет, 8(9) лет.

Разработчик Кутейникова Е.И. «Сценическое движение». Срок реализации программы 4(5) лет, 5(6) лет. Разработчик Суворов С.А.

4. «Танец». Срок реализации программы 5(6) лет, 8(9) лет. Разработчик Мясникова Т.А.

5. «Ритмика». Срок реализации программы 1 год, 2 года. Разработчик Мясникова Т.А.

6. «Подготовка сценических номеров». Срок реализации программы 5(6) лет, 8(9) лет. Разработчик Воронова А.В.

7. «Вокальный ансамбль». Срок реализации 3 года, 4 года. Разработчики Зайцева К.С., Андропов Ю.А.

ПО.02. Теория и история искусств:

1. «Слушание музыки и музыкальная грамота». Срок реализации программы 2 года, 4 года. Разработчик Зайцева К.С.

2. «Беседы об искусстве». Срок реализации программы 2 года, 4 года. Разработчик Воронова А.В.

3. «История театрального искусства». Срок реализации программы 3 года, 4 года. Разработчик Воронова А.В.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО ТЕАТРА» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды аттестации по предметам:

– текущая,

– промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущая аттестация проводится в форме открытых уроков, показов с приглашением зрителей.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может

осуществляться и по окончании полугодия. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по текущим разделам учебно-тематического плана;
- контроля сформированных у обучающихся умений и навыков на определенном этапе обучения.

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определены ДТШ «Семь Я» самостоятельно на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Искусство театра", в том числе:

- а) знание терминологии театрального искусства;
- б) знание истории возникновения театральных жанров;
- в) знание основных периодов развития театрального искусства;
- г) знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- д) умение создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;
- е) умение пользоваться различным реквизитом;
- ж) навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- з) навыки репетиционной работы;
- и) наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

**Критерии оценок уровня знаний учащихся по
учебным предметам обязательной части УП
«Театральное исполнительское искусство»**

для текущего контроля и промежуточной аттестации

5 (отлично): Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, реализуя поставленную задачу.

5-«отлично минус»: Те же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением, отразившиеся в работе.

4+ «хорошо плюс»: Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, с погрешностями, связанные с незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей вида деятельности.

4 (хорошо): Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен, допускает неточности в реализации поставленной задачи.

4- «хорошо минус»: Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого учащегося.

3+ «удовлетворительно плюс»: Исполнение технически несвободно, малоосмысленно. Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних. Нарушение поставленных и программных задач. Оценка «3+» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением, лишенное музыкально-художественного воплощения.

3 (удовлетворительно): Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок и неточностей в реализации поставленной задачи.

3- «удовлетворительно минус»: Неряшливое отношение к программному материалу, художественной задаче, технически слабое, плохо осмысленное выступление.

2 (неудовлетворительно): Ученик отвлечен, неподготовлен, допускает множественные ошибки, самоконтроль в реализации поставленной задачи отсутствует.

Зачет (без оценки): Промежуточная оценка приобретаемых учеником навыков, понимания и исправления неточностей.

**Критерии оценок уровня знаний учащихся по учебным предметам
обязательной части УП
«Исполнение роли в сценической постановке»
для итоговой аттестации**

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее

убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Критерии оценок уровня знаний
обучающихся по учебным предметам
обязательной части УП
«История театрального искусства»
для итоговой аттестации**

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на

- уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской составляется ежегодно и включает в себя следующие аспекты:

Организация творческой деятельности обучающихся.

Проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, спектаклей творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий

Посещение обучающимися учреждений культуры.

Организация посещений театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и других учреждений культуры

Совместная творческая и культурно-просветительская деятельность с другими образовательными организациями.

С детскими школами искусств, профессиональными образовательными учреждениями в области театрального и музыкального искусства.

Методическое сопровождение образовательного процесса.

Включает план работы методического Совета, творческих лабораторий, повышение квалификации педагогических работников.

План работы учебных творческих коллективов.

Направлен на развитие творческих способностей обучающихся и их приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

План работы по использованию в образовательном процессе новых образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования.

Методическое и консультационное сопровождение обучающихся в ходе самостоятельной работы.

Цели творческой и культурно-просветительской деятельности направлены на развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям искусства, пропаганду ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение к духовным ценностям.

При разработке программы необходимо учитывать требования ФГТ, а также возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы в соответствии с действующими ФГТ.